

Marina ADAMOVIĆ

# THE REST OF 2.



Nova POETIKA  
Beograd 2013.

ISBN 978-86-6317

ONLINEBOOK-2013-002



## **THE REST OF 2.**

Marina Adamović

### **Izdavač**

IA Nova POETIKA  
Milentija Popovića 32A/15  
Novi Beograd - Beograd  
Telefon: +381 61 720 62 70

### **Za izdavača**

Milomir Bata Cvetković

### **Glavni i odgovorni urednik**

Andreja Paunović

### **Prelom i korektura**

Milomir Bata Cvetković  
Maja Klisinski

### **Dizajn**

Milomir Bata Cvetković

### **Tehnički urednik**

Zorica Milinović

### **Tiraž**

Neograničen - ONLINEBOOK

### **Produkcija**

Nova POETIKA - Beograd

[www.novapoetika.com](http://www.novapoetika.com)  
[bazapoetika@gmail.com](mailto:bazapoetika@gmail.com)

Marina Adamović

# **THE REST OF 2.**

## THE REST OF 2.

jedinstveno i kapitalno delo Marine Adamović  
(predgovor izdavača je preuzet iz prethodnog idanja)

Čast mi je da, kao priređivač i izdavač drugog dela ovog kapitalnog i jedinstvenog idanja, mogu izraziti zadovoljstvo i sreću što sam “odabran” za izdavača i promotera lirike Marine Adamović!

Posebna mi je čast što mogu da predstavim, posle dve objavljene knjige (CURRICULUM VITAE I PSIHODELIJA MINIJATURE) najobimnije i najoriginalnije pesničko štivo, na koje sam naišao u poslednjih nekoliko godina, baveći se ovim sumanutim zanatom, što nova knjiga THE REST OF 2, kao nastavak knjige THE REST OF 1, izvesno jeste...

Kuriozitet ovog izdanja je i odluka autorke da knjiga bude, nesebično, publikovana kao digitalno izdanje, u PDF I flip-book opciji, na poklon čitaocima, kako bi delo moglo biti dostupno besplatno i lako, široj čitalačkoj publici. Izdanje će, ovih dana, biti katalogizovano (dobiće isbn i cip), tako da je zvanično, a ne “divlje” poput mnogih koja se mogu naći na internetu. Dakle, još jedan dokaz “ovovremenosti” dela i poštenog, čistog i realnog prezentacijskog pristupa...

U eri skribomanije, lirskog neukusa, premalog znanja i prepisivačke neoriginalnosti, pred sobom imamo delo JEDINOJ hiperproduktivnog liričara, koji osobenošću i snagom svojih “izlomljenih” stihova (zar se često i sami ne osećamo *izlomljeno*?) ne oscilira kvalitetom pesama i čija je “svaka izrečena” sadržajno jaka i neponovljiva...

U “aritmičnosti” i često namernoj disharmoniji i anarhičnosti (zar se često i sami ne osećamo *aritmično, disharmonično i anarhično*?) Marininih pesama i songova, autorka oslikava SVOJE vreme i ne beži u iluzionističko metaforisanje i ispraznost (prilagođenu skribonaskoj modi tzv. modernih i postmodernih pesnika)...

## THE REST OF 1. – Marina Adamović – LIRIKA – the end

Često odsustvo “logičkog uvida” u Marininu liriku nikako nije nedostatak, već prednost za *razumevanje* njene poezije, jer autorka vlada *zanatom*, što je takođe retkost kod domaćih autora poezije. Na opštu žalost, mnogi liričari ne nalaze za shodno da se zanatom pozabave ozbiljnije, pa im je džaba sva postojeća literarna edukacija, ako nema posvećenosti i vere u sopstveno autorstvo (mnogi mešaju veru u svoj rad sa sujetom). Ovde sujeta nije prisutna, ni u kom obliku, što je veoma, veoma retko u vremenu sadašnjem...

Pred sobom imamo liriku koja nas direktno dodiruje, koja je refleksija mnogih naših osećanja i strahova i svega što i sami “znamo, a ne umemo da izrazimo”...

Ikreno sam ubeđen da će, ova jedinstvena lirika, ostaviti neizbrisiv trag u istoriji savremene književnosti, bar na našem govornom području...

Vreme Marinine lirike tek dolazi, kao što vreme jalovog pejsažisanja i poetske neikrenosti prolazi.

**Novi standardi pisanja poezije su ustanovljeni.**

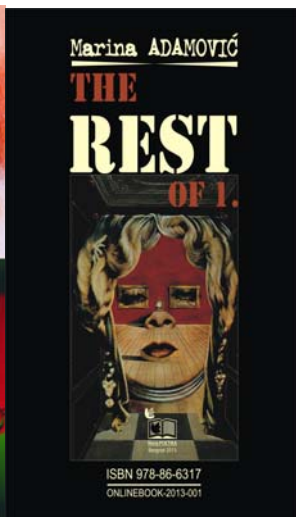
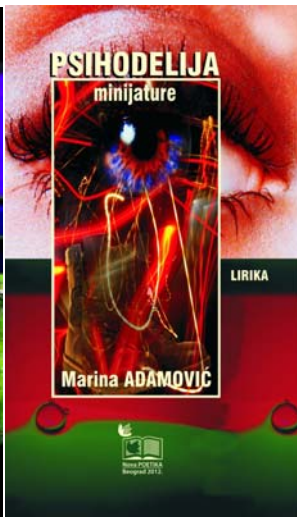
*Milomir Bata Cvetković*

## THE REST OF 1. – Marina Adamović – LIRIKA – the end

### AUTOBIOGRAFIJA



Ako ikog zanima ko sam - zbirka pesama je moj izvod iz matične knjige rođenih. ako je bitno čime se bavim - između redova je izvod iz matične knjige umrlih, zaista , ne bih drugačije mogla predstaviti sebe... izvinite... ne sklapam ruke, sklapam stranicu i prelazim na hiljaditu...



**Mladen Gvero**

**UTEHA KAO – RECENZIJA**

(preuzeto iz prethodnog izdanja)

Ciklus kratkih originalnih pesma o životu, neživotu, ožvrljenju u deset bdenija. Sve počinje tamo gde se završava, na groblju, gde se širi miris neke raspevane humke. Uz osećaj ili priziv (...otičem i ja tek uspravljenih dragih tamnokrilih iščekivanja...). Ili o ljubavi (...mesec i misli u dogovoru izvode rekvijem za dvoje...)... O mrljama (...a u mom srcu lokva... I, iz rane koja zaceljuje – evo me!...)... O stanju (...oblak nada mnom, dva umeni, treći podamnom...). Opet (...probodeni snovi ostaju nerazjašnjeni...). Bol (Grančica pucketa i vrhom mi se zabada u samu dušu...). Svakodnevnica (...Dozvoljavam danu da lupeta – ništa!...). Hrabrost (...Svrdla krater poezije...). U ciklusu kratih pesama pomešanog bola i hrabrenja reči se borje, one se mere nevidljivim aršinima ovozemaljskog i nebeskog...



## **SADRŽAJ :**

<b>THE REST OF 2.</b> (predgovor izdavača) Milomir Bata Cvetković	5.
<b>AUTOBIOGRAFIJA</b>	7.
<b>PREDGOVOR</b> – Mladen Gvero	8.
<b>MALPOMENA</b>	10.
<b>KAPRIC</b>	18.
<b>SA SOBOM U SEBI</b>	71
<b>S POSVETOM</b>	78.
<b>NIŠTA I SVE</b>	95.
<b>UMETNIK</b>	107.
<b>SEPTEMBAR 2012</b>	112.
<b>OSTAVITE ME</b>	143.
<b>THE BEST OF THE END</b>	167.
<b>NOVEMBAR IV</b>	178.
<b>NOVEMBAR III</b>	217.
<b>NOVEMBAR II</b>	248.
<b>NOVEMBAR I</b>	280.
<b>APRIL 2013.</b>	322.
<b>POSTOJANJE NEPOSTOJANJA</b>	349.

## **MALPOMENA**

### **Melpomena**

Smejem se iz pritaje  
razmislite ko sam  
Sadim kosu s lobanje  
hej, talasasti korov !  
Oklopnjača sam ljupkih prevara  
kožom prekrivam dugovečne laži  
Sakupljam zube i gađam demone  
nad zavetnim kipom kvazi tragedije  
nema mi ravne  
jedini sam talas crne  
Mnemosine  
O,  
oni nariču,  
Karajone !

### **S poštovanjem**

Mesecima se o tebi govori  
oslušuješ prihvataš odbacuješ  
dođe dan kada  
izađeš na scenu  
gromki te aplauz  
pretvori u bubamaru  
prelistavaš stranice scenarija  
levo krilo desna noga desno krilo oči  
uskočiš u hrizantemu  
onjušiš uspraviš se  
padneš kao lopta  
iz gume izvučješ nešto dužu njušku  
lizneš bedra i potražiš potok  
oslikano lice ljupkoga srndaća  
na udarac gonga istegneš kopita  
pojuriš šumom punom divljih svinja  
zmijâ tankokrilih pčela  
šaptač s ugla čita roman po uputstvu  
zagazi smelo ne predaj se  
tvoja je uloga  
imitacija u  
skladu

opet aplauz ne klanjaj se  
nemoj!  
to će učiniti  
svi iz prvog reda  
na tebi je samo da odigraš do kraja  
posle bisa  
žao mi je  
nekad bisa nema  
stojiš u tami zavesa se spušta

preko tebe ili iza  
zavisno od broja prodatih  
karata

u načelu  
novine će objaviti skoro  
tog i tog dana, u toliko sati  
s ljubavlju  
niko

**Alter Ego**

Čuj me dobro  
ja sam kraljica oblaka  
gospodar zlatnog prstenja  
boginja krepkih ideja  
Čuj i upamti  
neću ti više prići  
s visine ću te posmatrati  
mokrim bičem te šibati  
Čujem li da nisi dovoljno ponizna  
rastopiću bakar i njime te prelititi  
ti  
unutrašnjosti  
moga sivila  
krvna grupo  
istočenih  
vena  
I arterija  
Da!

**Rečnik prihvatanja**

Tišina govori na bezbroj jezika  
ako udahnem  
zaboraviće na kom mi se sada obraća  
noć daje znak upozorenja  
jeza  
ruža  
(tajna šifra)  
i srce sam smestila u Parti urnu  
\*  
zvezda drži okidač i prati  
evo  
žmurim  
lepljiva tama nada mnom  
leti  
i upija me poetski

**Trauma**

Bogovi padaju na temena  
dokazuju da su slični ljudima  
nijedna bubašvaba  
nijedan štakor  
ne razmeću se svojom pameću  
oh  
kad biste samo znali  
koliko je prošlosti u meni!  
i suviše (hvala, Klajne)  
ne, ispravljam se  
naizgled je ima u tonama  
eonima  
sedim vlasima  
a ja bih je sakupila u reč  
gluperda  
traumatična, megalofobična

postneurotična

pseudo pseuda

mea ma



**Odluka**

Suze bola  
i kiša iz vedra neba  
odlučuju o sledećem  
danu  
može svanuti sunčan  
i oslobođen mog prisustva  
ili  
produžiti naoblaku  
sa dodatim gejirom ludila  
Recimo  
otprilike  
tako

## **KAPRIC**

**br. 1**

Ne  
niste u pravu  
čak i da jeste  
čemu to uopšte, čemu?  
Da  
ima ulegnuća  
tamo gde bi trebalo  
biti ravno  
Ma  
ne raspravljajmo više  
ni o čemu  
vi držite voštane lampe  
a ja sam jahač oluje  
Idite svi  
imitatori sluzi i krvi  
idite!

**br. 2**

Uspešno živim  
s novotarijama  
uništim jednu  
stvari se druga  
Obmotavam svoja usta  
i ličim na  
kalemljenu  
ružu u cvatu.  
Savremenik sam samoj sebi  
i u tome uživam  
Brine me samo jedna sitnica  
Kada me proglase nepostojećom  
šta će biti sa sabranim delima  
ostavljenim u kompišu, šta?  
(Tajni kod je mislena imenica)

**br. 3**

...i pita me  
još pamtiš ono od pre ! godina

Ćutim

venem

trulim buđam

ponornica krvi

nekud luta

mea culpa mea mea

mea culpa porto

gde?

Očev je pištolj pojela trava

borova grana krta i lomna

živim u štali turskoga kova

znam

z

n

a

mm

terapiju! (zn)

ammm

**br. 4**

evo  
tu sam negde ubodena  
oko ili blizu oka  
ne  
ne vidim, opipavam  
blizu blizu  
kako je sunčano ovo popodne  
miriše ilovač  
a a  
ča motna glava sni o  
životu  
eh  
i to nekada davno (O!!!!) stolisno drvo...  
da!  
Ubodena sam u koren stabla  
koje mi je bilo i  
gnezdo  
i  
hrana  
i  
O3  
a sada?  
CO2 iz krematorijuma

(P.S. molila bih da se krišom kraj Partija saspe pra ah)

**br. 5**

Žega i suša  
krici i osmesi  
izvlače me kao kozu  
a majka? majka?  
svet se survao na gram živine  
Pružala sam ruke tlu  
nisu me ispuštali  
žao mi je  
sada ne bih klela onog  
ko me nazva  
stvorom  
Toliko je mrava lazilo ka grobu  
jasno su ukazivali na pravo ime

\*

Mors Pluton  
saučešće

**br. 6**

Dragi moji  
to nisam ja  
to je visibaba u sunčanoj bašti  
Dobri moji  
ni to nisu plakate  
pesme su mi sletele s prozora poznata sam po nehatu!  
Priatelji  
ono nije kovčeg  
to je paket sabranih dela na putu do štampARIJE  
Znate, odsutna sam  
željna sna i inspiracije  
sedim na Partenonu ; šapćemo o  
o o  
ćitaćete u časopisu "Rajske poete"



**br. 7**

Vraćam se u ono doba  
doba ulazi u mene  
kao stena  
kao bodež  
ima li Bahovog čela bez pratnje?  
Crvena boja moga poda  
umetnost je života na platnu

.

Sve ove godine  
nisu postojale ~ osim zadnje  
a možda  
ni ona

**br. 8**

Rekla je "Idi, piši!"  
Rekla je  
valjda meni?  
ili  
Sirdaludu koji ćuti ne odaje se...  
OK , ludi, otvori ždrelo  
i ispričaj tečno  
ko sam  
i šta  
smradna  
gadna  
tihojezna  
spoznaja kao nikada  
.  
toliko pametnih stvorova vapi  
otvaram srce ~ nužnik po potrebi

**br. 9**

Lažeš , Branko, podvlačim lažeš;  
reč ne ubija mada je otrovna  
Sve sam svoje spalila.  
Neizgovorena šeta među kamenjem  
i zna šta je očekuje  
Danas?  
Sutra?  
Upravo  
Odmah  
zbogom reči  
plači i proklinji

**br. 10**

Osmeh se pretvorio u srp  
Ko će sa mnom do Plutona?

Znala sam!  
Ti  
Dragocena šako Sir ~  
daaaaaaaaa~  
luuuu~~~  
DA~  
a

**br. 11**

Majko  
stvarno mi nedostaješ  
ne treba mi blaga ruka  
ne treba mi skrovište za tajne  
trebaš mi ti  
i ljuta  
i umorna  
i nenasmejana  
strah od smrti ti je bio podzemni  
bežala si ~ klela se ~ krstila i palila sveće  
ja ih ne palim i boga iz kuće gonim  
osim kad je s tvojih usana sišao  
krvav, umokren, s iglamas i pelenama  
e, onda sam mu dozvolila nešto tajno  
majčice  
hajde, već, obrati se  
rekla si na rastanku da ćeš me pripremiti....  
oh, pa da  
možda je ovo sećanje na tebe  
relikvija!  
možda te prizovem nekako  
da mi opereš srce  
možda  
i znaj  
nasuprot tebi  
ja se ne plašim, ne!  
ti si (sva uzdrhala) prihvatila njene bajke  
eto  
počnimo od toga  
ispričaj mi  
jednu, ma

**br. 12**

Bila mi je, nekako, bliska. Ne,  
čini mi se.

Bile smo 2 suprotna stvora. Sada je  
mrtvu gledam u oči. Prodirem do  
dna peošlosti i osećam se kao u pustinji.

Ja sam imala svoj svet za kojim je  
čeznula. Priznajem, nehumano, jako.  
Ništa joj nisam pružila. I ljude koje sam  
poznavala, nisam zamolla da je posete i  
poklone zrno zajedništva. I šta sada? Ma...  
kô za života biće mi, recimo, žao,  
al' s ushićenjem ću pokopati  
dušu  
krv  
pamćenje  
ispod nje ili dublje

**br. 13**

Živeti prirodno  
kao kamen  
blato  
grmljavina  
ne  
kao glista  
vrana  
roda  
da na tu si vrstu prirodnosti  
mislio  
u svakoj vrsti duše  
postoji čuđenje  
. .  
ti si sasečeni upitnik  
s hiljadu jednakih tačaka  
zašto si moj osakatio i umnožio  
uz svoj prirodni  
redosled?  
I što  
se  
kasno  
setih  
da  
pitam?  
Zašto?

**br. 14**

Bila sam  
a nisam htela  
lepa i pametna orhideja  
Prekrila sam cvet  
nijansama  
Gledali su me mnogi  
propuštala sam poglede niz  
ulicu  
Druge orhideje su me  
gurale od sebe  
mislila sam da mi je koren  
bodlja  
ali,  
nemojte seći korenje.  
Mnoge su bile u  
kori od drveta ili u  
vlaknastom materijalu  
orhideja hranu i vodu uzima  
preko korenja u vazduhu.  
Eto  
bez hrane i vode  
orhideja sam  
u  
herbarijumu



**br. 15**

Ne očekujte da govorim o  
ovome što me  
plaši  
zasmejava  
grbucka  
raspon među obrvama  
nemam vremena, čujete li,  
pišem pesme!  
Moj je jezik  
generacije buntovnika  
koji su lizali vatru da bi ga ojačali  
hvala im, hvala  
još jednom da poližem žar  
A kad biste zakucali na moja vrata,  
e...ne znam šta bi se zbilo  
tastatura bi zaplakala "mama!"  
krevet bi zbunila svetlost ni od kuda  
a ja bih ja bih ušla u očnu duplju i  
vrisnula:

!!!

**br. 16**

Majka se dugo plašila noći  
ja je sada ja slavim !  
govorila je "umreću u ponoć"  
stalno gledam na sat  
Žega je pekla, ona lebdela  
ni talas mesečine nije zalio žar  
držala sam oči na štakama  
majku za ruku  
(njen sam deo, sećate se anatomije?)  
prošla je ponoć, odahnula sam...  
ona je plela rekvijem u paru

moje ruke  
noge  
telo  
zgrčeno, pa ipak  
bilo je u drugoj sobi  
.  
ako tugu ne uzmem u obzit  
drago mi je što i strah odsede daleko  
dugo  
nakon ponoći  
zbogom zbogom zbogom

**br. 17**

Sve reči su suviše  
evo, evo ćutim  
Dijalozi, polemike, žagor tik uz bunar  
Nêma , ja i nêma!  
(I)mobilni bacam  
vragu  
.  
pišem  
pišem  
živim

**br. 18**

Iz kaprica neću reći  
ni ime  
ni pseudo  
alter ego  
ni otisak prsta ostaviti  
.  
a zašto bih kad svi znaju  
da je humka  
ćelija  
s prorezima u svim pravcima  
i meridijanima  
beskraje!

**br. 19**

Toliko sam besna  
da sam i škrge rasekla  
a on gleda u zemlju  
Tako sam surova  
da venama pletem ogradu od žica  
a on gleda u zemlju  
Tako vrištim na svoju mladost  
da mi lepe ruke za električi vod  
a on diže glavu i...  
okrenu je na drugu stranu  
(mašta  
kako  
trese  
tepih  
ove  
i  
one  
i  
godine)

**br. 20**

Živela noć!  
na trenutak sam sama na lomači  
i jako mi prija, jako.  
Da se to dešava danju,  
neko bi pozvao Urgentni  
i  
Klinika za mentalno obdarene  
nosila bi flor po obavezi  
Navlačim  
zavese  
gasim  
lampu  
i  
svoje želje  
  
naravno

**br. 21**

koliko godina imam?  
Nije bitno i vozovi kasne...  
Na meni je da se  
pretvaram kao spavam  
imitiram sanjalicu  
osvanem jutrom kao dobar dan  
a onda  
spakujem komore  
među plućna krila  
i poletim daleko  
s pozdravom Dei Plombi  
.  
ništa čudno  
ništa neizvesno  
samo da sprečim ciku  
drvenog kovčega  
,  
sine  
tvoja majka je zvezda  
znaš  
Mali Princ ti je sve razjasnio  
slaću ti inje  
zlatne mesečine

**br. 21**

Beše noć kao i svakoga dana  
lonce i magične krpe  
iscedih u žbun  
Ko je lud, a ko slika sebe u dečjim pelenama?  
Podudarnost klizi niz žice  
sredstava  
za savremenu  
komunikaciju  
Udaram sebi šamar  
koji je stiže  
s ličnog telefona  
moblnog  
monilnog  
.  
imobilna fuspojavo  
o(h)prostitute  
nus...nus...



**br. 22**

Evo  
dotakni me prstom ovde  
povuci ga naniže  
sada kreni opet iznad  
pa s leva udesno  
tu  
u centru kliznog polja  
zabij nož do srca  
malo svrdlaj bez panike  
iskočiće obećanje  
što sam dala majci  
.  
"ja za druge živim,  
a zbog sebe mrem"  
a kako bih, uopšte,  
je li,  
nepoznati?

**br. 23**

Razgovoru  
nema  
kraja  
Povezaću slova po azbušnom redu  
i baciti s vrha najvišeg brega ~  
džaba uzvraća stostruko  
eho  
Promešaću slova van iz abecede  
i posuti kiselinom da se rastope  
ne vredi: teku u obliku stiha...  
Razbacaću slogove od alfa do omega  
osluškujem, motrim i  
dođem do goba..slegoh ramenima:  
.  
"hvala, Parti ja sam tvoja..."

**br. 24**

Po navici otvaram oči  
po navici ih zatvaram  
ili se to kosmos igra  
lutkicama na planeti...?  
Ne znam, stvarno, nisam sigurna  
ipak, drago bi mi bilo da sam igračka u obliku lutke  
Recimo,  
šta biste dali da ste marioneta  
koja ne razmišlja  
klima glavom, cupka i plješće?  
Ne zovite psihijatre!  
Setiću se svega !  
(i šapnuti kosmosu  
da ustrelj potpeticu od lakiranog groma!)  
Eto anamneze  
patuljcii moji dragi od konjskoga repa...

**br. 25**

Jednom rukom dobacujem pištolj drugoj  
Julija, Julija, spaliću sve strane pisma tvog savremenika  
Vrtim pištolj oko prsta... imitiram scenu iz vesterna  
Pružam glavu klisuri  
Odjeci tupi, ona prazna,  
kog bih vruga izbacila?  
Već sam dugo izvan kuće  
van rodnoga mesta  
van otadžbine po imenu... hmmm  
neka se zabrinu  
ha, pa ko će brinuti o magli nje ima  
nema  
prolazi se kroz nju kao san...  
ali ovog puta  
san neće biti dosanjan...  
okrenite glavu na drugu stranu  
nabacite jastuk preko sluha  
vitlam pištolj kao vodenicu  
čekam trenutak... bliži se...  
vodenica u kvaru...  
preduzeću, hoću, moram...  
kažlprstom pokrećem nešto nalik na  
polusrce  
i  
zamišljam  
kako će biti kad ga uperim u pravo srce...  
možda proradi?  
možda shvati  
samo srce u celini ima smisla..  
hajde  
da pokušam i to  
my heart, be happy

lupam, lupam, lupam....  
a  
ono  
više  
ne lupa  
da  
uspeću scenu sam odigrala do  
mama?

**br. 26**

Ma šta vi o meni mislili  
poredak stvari se ne menja  
Pada kiša  
prijatno je  
mačku je otpao rep  
golubica skače i doziva vrane  
zgaženi pas još je na putu  
čini mi se, stvarno mi se pričinjava  
da sam lepša od ove u bari  
trepavice lepršaju  
vetrić ih blago leluja  
detlić kuca o stablo u parku  
ili to sat ukazuje na  
smrt  
svejedno mi je  
sasvim mi je isto  
Poredak se stvari ne menja  
Šta ostaje? Ništa  
apsolutno ništavilo

**br. 27**

Šta znače pesme Karajona?  
11 godina mu pojeli skakavci  
3 u ćeliji osuđenika na smrt  
autobiografija života i humke  
Ljudi kreću na posao  
deca igraju "udari me, vratiću!!"  
Parodija civilizacije  
ili civilizovano naličje humanosti  
Nemam više reči koja liči na ideju  
kopam po sebi uzalud  
iskopina nalikuje na  
užeglo meso pobacano iz hirurške sale  
samo mala varnica šibice  
dovoljna je da budem načisto  
.  
uzalud  
guram ruke u daleko bilo  
ko je kome veran  
i da li je  
opet  
ništa...Karajone, malo nade? Ovolicno....

**br. 28**

Ništa nisam sanjala pa  
zašto onda odskočih s kreveta?  
Postelja u ranama  
nage kosti bez mesa i kože  
Koliko mi je vremena ostalo  
da počistim nered za sobom?  
dve stolice u prahu  
stočić od staklene magle  
zemljani tepih  
i hladna lampa od svetlećih buba  
Ma , šta me je izbacilo sobe  
Možda sobe nema?  
Možda sam sanjala da ništa ne sanjam  
pa sam krenula ka rođenju?  
Zakazujem sebi sastanak  
tačno u ponoć –  
ne pomerila se!

neću



**br. 29**

Život žuri na predstavu  
dajem mu ulaznicu bez reči  
češem se po glavi kao pas  
i odmeravam ga uzduž i popreko  
Odgovorna sam za red u sali  
ali njega ne mogu obuzdati  
s jedne stolice preskače na drugu  
penje se na binu i  
prolazii kroz platno

.  
šta bi trebalo da preduzmem?  
šta kad nikoga nema na daskama  
ni pod njima  
u reflektorima  
opšta tama i  
tužno  
veče  
.

Života nema ni u očima

**br. 30**

Krava je mukala  
Muuuuu muuuuu muuuu  
Zatvorite prozore  
isključite nerv prekidača  
Neka muče  
bacila sam hranu oinovima  
prorezala ćup sa vodom  
neka je, neka pati  
dovoljno sam mleka izmuzla  
poseći ću vime . ne treba joj  
Ona još muče!  
čelikom ogradite predajnik za eho!  
Toliko  
Bežim niz padinu  
.  
ja sam krava... glupa  
i predana  
didaskalija

**br. 31**

Celog života...  
Celog?  
Šta?  
tek tako to je TO!  
Truplo  
Opiljak  
Kolateralna odrpina kamenoloma...  
Bar da sam i eksploziju doživela  
da sam bežala od nagazne mine!  
da sam se davila i disala bez plića!  
Ne  
bila sam Odisej bez otvorenih čula  
ćutke pričala i slepo gledala  
sedela na užetu ambisa  
i zamišljala da sam pčela  
Želje su bile galaktička imaginacija  
hej  
ruko  
daj, uže  
hajde, strelu  
bodi !  
ne  
on glanca noževe  
i kolje vreme  
secka ga natenane smrknuto  
hej grome  
pomozi, pomozi!  
precrtaj izvod  
iz  
knjige  
živih  
i hajde me spali..  
daj da nešto bar doživim dok ,  
kao,  
postojim!

**br. 32**

Ona udiše, ona izdiše  
osećam uskovitlani dah  
Toliko istovetnih suprotnosti  
nemam reči ništa nemam  
I da imam  
pobegla bih s mesta odluke  
Kada zavirim u svojnutrinu  
ostaće večno pitanje  
da li je život vredan  
nipodaštavanja  
ondašnjeg sutona i  
prisutne zore?  
Reci nešto? Usudi se!  
Vlastito poimanje razuma bacam na lomaču

**br. 33**

Neću više pevati o smrti  
neću  
eto a capriccio ...a  
potpisaću ovo i udariti pečat  
a reči  
neka šetaju po svome  
iz dana u dan do vasiona  
OK  
jasno mi je  
svako se slovo buni na svoj način  
kruži i uzleće  
pa umorno pada  
evo mu perâ, evo i podloge  
što dalje od mene  
al'  
nadohvat srca šutnem jedno,  
ono se rasplače  
izigrava tugu a  
piše žalbu sudu  
OK  
i to mi je jasno  
idem vrhovnome ulažem prigovor  
uspela sam  
i ja se pretvaram u onu ni čudnu  
ne zna reč s kime ima posla  
S a  
M nom  
R atrnim zločincem  
T oliko, aveti,  
ne treba te zvati

**br. 34**

Sećaš li se godine kada si se zagledao u moje oči?

Treptala sam, plašila se

Gde li ovaj put može da odvede?

Važio si za talenat one generacije

Sećaš se?

Kad smo se sutradan opet sreli

zgrčio si oči kô slomljene mine

"Nešto sam zaboravio, to nije TO"

Na listu iz bloka

videla sam sebe

ali

da

samo kontura

suštinu sam

probola

srcem

grafita

i sakrila ga

**br. 35**

Živim u ćeliji po imenu dom  
Čuvar ćelije je jako pristojan  
ništa ne pita  
ništa ne zamera  
ne lupa o vrata kao rukovodeći  
on je nešto poput okačene slike  
možete ga gledati  
ali i ne morate  
godinama visi i obavlja dužnost  
ja sam slobodna zatočnica praznine  
mogu vrištati do mile volje  
on će slušati i upijati eho  
toliko je učtiv  
da me i ne pita  
zašto prljam pod venskom  
kada bih mogla i arterijskom  
krvlju to da činim

**br. 36**

Opet opet opet  
ne opet  
iznova  
od tada do ma kada  
makadam će postati bulevar  
a varate se ako ne primećujete  
aveniju  
i južno i severno  
kockica do kocke  
lupetam svašta da prikrijem  
kako je bajata ta promena istog  
tog i tog datuma  
rodila se poeta  
e ta  
baš ta  
sa rukama sklopljenih ka bogu  
o gubite promišljenost  
ostalala je nerođena neverna i užegla  
korica nedopečenog izraza o vrisku  
iskušenje je već sletelo u ambis  
a  
nje  
nema  
e  
ma  
nema  
ma  
opet  
opet  
opet  
i iznova  
ludilo bez konca  
avenijom hoda praistorijsko inje



**br. 37**

Ovo je kraj nade i početak rasta divlje zelenkade . Popij me cvete, bar  
ću olistati....

**br. 38**

30 godina puta 360 i nešto dana  
neprestano razgovaramo... upitni pogled, obamrli pogledi  
kapci se stežu u pesnice  
onda se dvoume  
vraćaju poglede  
i odlaze na spavanje. Usred noći  
osete pogled iznad obrva,  
odgurnu kapke  
dotaknu misao  
i vlažno se spoje sa zenicama..  
Nema sna, ničega nema...  
toliko priče, a sve je isto  
kao i pre početka duge nesanice.  
Jedino što se izmenilo  
bila je muklost upitnih pogleda  
Nova era onih tečnih  
ili duboko u sebe uvučenih  
značila je da  
više nema čula sluha  
koji bi razumeo i ma kakao objasnio  
dosadu  
sedih godina....

**br. 39**

Na jednom oknu leprša kosa  
na drugom su ruke prepune dlaka  
prilazi i udaljava se ponoćna magla  
a dole ispod barikade uzdiše sreća  
bubašvabe i mravi  
čekaju svanuće  
nešto će poteći u vidu hrane  
glava se ne usuđuje da odgovori  
a ipak  
ipak  
sirene  
dobacuju  
ko je veran  
ma ko ima nade  
Sunce izgovara sasvim jasno  
zbogom  
Godine se skupiše u urnu

**br. 40**

Zaljubljeni  
stojimo u paru  
čvrsto povezani  
bičem sudbine  
moj ambis  
i  
ja  
hajde , smrti  
stegni omču  
još  
jače  
još  
jo  
o  
ššš

**br. 41**

Prvo leva, zatim desna  
prednja, stražnja,  
ugaona  
svojom voljom prigušena  
u nemoj povorci svojih  
očajanja  
dubokim svodom  
hoda  
sićušna  
najtanja  
životnim mačem  
raskomadana  
jedina  
preostala  
bezimena  
kišnim muljem  
praiskonskih  
suza  
oblivena  
molitva  
za  
kraj

**br. 42**

Nad svakom željom  
    epitaf  
u svakom epitafu oda  
    hor je posvećen  
smrti | tragičnoj muzi  
Još koliko pitanja bez ijednog slova  
    kolko pogleda od blata?  
Mnome caruje Melpomena  
    imam krunu od čempresa  
    Daj  
    ne pitajte otkud Zevs  
igra u ritmu veseloga poja  
    božanski sam otirač  
    šizofrene arije  
  
a mač hoda i diriguje

**br. 43**

Ovo je moje oko  
Ovo je drugo  
Ovo su  
valjda  
usta  
Šetam obrazima  
ali  
gde su mi ruke i osećaji?  
Rominja kiša  
ili  
nešto čudno prašti ni od kuda  
Gde mi je srce?  
Ako pokisne  
kako ću otkriti ko sam?  
Čudim se filozofima  
umiru bez odgovora  
a  
urna im je pitanje

**br. 44**

Svet je u ramu sinegdohe  
kao kap  
znoja  
krvi  
suze  
u  
porama  
ove  
kože  
Objavljujem rat metafori  
i pozivam u pomoć  
apstrakciju apsurdna  
Sada mi je lakše  
osećam  
A vi?  
Ako to ne osetite  
kog sam se vraga uopšte rodila  
i  
zašto još uvek visim obešena u eonu?  
U!?



**br. 45**

Promocija zbirke pesama  
na plakatu  
u salu ulaze  
znatiželjni  
pobegli od dnevne žege  
pozvani  
i tako redom bez reda  
svečano stolu prilazi poeta  
dvoje-troje iz zadruga  
"dobo večé, hvala na...tome i onome"  
tišina  
pesnik ustaje s kesom punom zbirki  
deli ih svakome ponaosob  
vraća se, seda i oslanja glavu o sto  
tišinu nema ko da cepa  
"evo, ja ću!"  
javi se list iz zadnjeg reda  
nemi aplauzi se razleže  
a za njim gromko šuštanje stranica  
jedan od prisutnih zaleprša veđom  
drugi obrisa naprslo oko  
treći zevnu, promeškolji se  
četvrti stavi jače naočari  
petoga nema oteče ispod stolica iza sebe  
i  
da ne objašnjavam preopširno  
pesnik diže čelo sa preskanim stihom  
"Hvala...hvala...  
poezija je stvar ličnog doživljaja metamorfoze  
jezika i čutnje  
zabranjujem, (čujete li?) recitovanje!!!"

**br. 46**

Moj roman je na pedesetom poglavlju  
Boli me glava, neka sačeka...  
U uvodu je podvučena vrpca  
pupčana i sa gudala  
Sledi prvo poglavlje  
nemoo ili nedorečeno, ali šta ću, nisam ja od sutra  
U drugom je..e...nešto sasvim drugo  
vrane nadleću nad glavnim likom  
kljucaju ga i uče kako da upotrebi plućna krila  
Gospodo, treću glavu bih zaboravila  
ali ona se još valja između sunovrata i očaja  
U četvrtoj je, da,da preživeli junak  
(normalno je da se tek na kraju može i njegov naslutiti)  
peto, šesto, sedmo..  
uh..boli me glava  
Neštampana knjiga je sklona vlaženju  
bez ikakvog razloga (evo rime!) i bez ideala  
A šta vi očekujete od mene?  
Da vam ga prepričam ne biste li izbegli koju banku za naslovnicu?  
Iz kaprica (a capriccio) neću  
Godine sam provela bez gaća i čarapa  
bez mrvice hleba i kapljice vode  
Boli me glava  
tako jako da je ne osećam  
Ostaviću je u praznom frižideru  
nek odmori, neka se osveži...  
Odšrafiću ruke...pa u zamrzivač  
neka vide kako je prijatno biti čvrsto priljubljen  
jedno  
uz drugo  
I šta ćemo sada?  
Zapravo ja? Ha, poleteću onim krilima do kraja sveta

Art poetica u vasioni  
(poetski raj za dramatičare)  
U poverenju Moj, Ego,  
Smišlja rasplet drame i glanca urnu za  
kritičare

**br. 47**

Bio je predavač na Svetskom kongresu  
pesnika u glavnom gradu sa 5 zvezdica  
Bio je začetnik XX ista u ,  
takođe, svetskoj poeziji.  
Šekspira bi pomenuo kao okidača  
na Danteovoj pušci....  
Bilo je to one godine  
kada sam primila Gonkurovu nagradu  
za misli o Bramaputri i analizi om a.  
Znala sam da nije trebalo biti tako slavan  
ali  
predavač na Svetskom kongresu  
ostao je bez nade  
Transcedentalisti su pili živu sodu  
i jeli kamenje da bi bili jasniji.  
Ja sam tragala za novim stilom po svome  
i osetila bol u kičmenoj moždini  
Operacija je trajala do kraja konkursa  
na najvišem nivou  
Kada sam se probudila  
bila sam na tronu  
Žičana kruna i medalja od mača  
još uvek stoji na trupcu moje malenkosti  
Reči su moje  
poezija dom  
Zahvaljujem na svemu  
samo sa stavim potpis na dodeljeni besmisao  
i da položim medalju kraj  
sebe na odru

**br. 48**

Moji su odlazili do groblja  
u unapred naznačene dane  
Otac bi navlačio frak  
a majka pelerinu preko kućne haljine  
Tik tak tik tak  
šepurilo se moje srculence  
Najzad sama i slobodna  
dugonoga skica za kometu u (ha, rima!) letu  
Šta su tamo radili? Ja sam  
pokopavala žiške i čistila nadgrobne kapke  
Mama, ti nisi najnormalnija!  
Da, skidala bi pelerinu  
oblačila sako za " Izvolite, 2 kapsule 3 puta na..."  
"Molim, kako, kao, neje mi jasno, kukuu, što ću sg?"  
Mama, ti si stvarno umobolna..  
Mama, šta je za večeru?  
Uh, čoveče, kasnimo, ....groblje čeka i čeka  
Prilepljena nonšalancija  
a kancer priprema užinu...  
Mama, ti si najdraži stvor na planeti!  
Ispričaj mi bajku kad me povedeš ...u svoje omiljene...muzeje  
Hoću, sine  
hoću...  
Okrenula je glavu, i ja sam svoju , po zakonu žiška sa nadgrobnih  
kapaka  
3..2...1..  
zavesa se spušta  
Psi nagrizzaju iz Pseuda  
grizite, nâ  
i ja sam , po nasleđu, luda  
oblačim se  
svlačim

izlazim na pozornicu  
godinama ugravana  
10 9 8 7  
mater im!  
šutnem brojke i praznoverja  
ja  
najbolji poeta  
Odeljenja za mometalno privezane naklonike psihodelije

## **SA SOBOM U SEBI**

**1**

Nosim zvezdano jato sa sobom  
    (nosim ga u sebi)  
nema dana bez grimiznih zvezda  
    (gledam u Sunce i vidim  
        Polaris)  
    kažu da sam pesnik  
    (to je čudo razlog postojanja)  
nosim zvezdano jato sa sobom  
    i sa svakom zasebno  
    preuzimam ulogu  
    horoskopa



**2**

Iz jame niče besmisao  
tama osvetljava nikom vidno žbunje  
ni iz čega procvetava ništa  
nemušta java odjekuje silno  
tad se budi poezija čula (!)  
s rečnikom niza  
onostragog  
značenja

3

Čujte!  
bezobzirna i  
ohola  
svega mi je dosta dosta  
ne ne  
svega mi je i premalo  
ne mogu to navesti  
neću reći.....  
hoću hoću!  
a bolje je da ućutim?  
možda nije.....  
sve ću reći  
da o da  
bučna saga moga toka

4

Svakoga dana Sunce kreće sa istoka  
i            nestaje na zapadu  
Sizifov kamen nadomak je vrhu brega  
i            skotlja se do početka  
              a ja, mama  
              a ja?

\*

istim zamahom moje misli  
stežu omču oko sebe.  
Samoj sebi ja sam najdraži gost  
ne ustručavam se,  
ne smišljam razloge,  
milujem se,  
pa pljunem u oči  
Obožavam svoje smežurano lice  
              njemu  
              bez izvinjenja  
              mogu  
              otkinuti deo i  
              gaziti ga cele noći...  
a jutrom ga okupati,  
              izglancati i  
              nalepiti kao ikonu.

.

Ja svetkujem samu sebe  
s neiscrpnom energijom  
tako je, sine, tako.....

5

Pišem ono što niko ne razume  
ili se pretvara  
ili prevodi na strane jezike  
koji sami sebi brišu slovo  
iza  
Pišem dovoljno razumno  
ali šta sam zapravo htela reći  
to je u fusnoti  
potiljačnog dela...  
s poštovanjem  
maligna psihodelija

6

Toliko mislim  
uskovitlanog mozga.  
Limfa ističe  
iz opni subjektiviteta.  
Rado bih zaustavila  
gubitak samopouzdanja.  
.  
rado bih...  
razmišljam –  
a šta ću ako shvatim?  
okrenuću se na drugu stranu  
i  
zaspati

## **S POSVETOM**

### Inspiraciji

Još jedan prozaičan dan —  
„Život je sranje“, pomislila sam  
„I jeste“, naglas sam izgovorila,  
„Znači, pristajete da Vas prebacimo  
u Kliniku za mentalno obolele?“  
„Pristajem ako je  
krevet udoban,  
ako me ostavite  
na miru  
i ništa ne pitate !  
Posmatrajte,  
fiksajte,  
ali umuknite!  
Imam previše posla;  
sakupljam melanholiju  
po ubistu duše  
oh  
kakvo  
zgarište  
inspiraciju!

**Pozdravni govor**

Toliko neodgovornosti je premalo  
da bih posumnjala u iskrenost prijateljstva  
Lažeš me pristojnošću u vidu mačjega repa  
šamaraš me zamišljenom šakom nervnoga rastrojstva,  
To sam doživela, pala prebijena i  
sad slavim dan kad sam te upoznala.  
Upozoravam te na svoju lucidnost  
na nivou najdeblje grane onog starog hrasta.  
ili prista obmotanog oko okidača  
upozoravam te na nepromenljivost svojih razmera  
Tvoja grimasa



TI

Anonimni,  
Svakog dana ulaziš u mene i  
odlaziš zalupivši vrata.  
Prozori pucaju, zmije se pare,  
hodam po ujedima kamenog kristala  
Od mene je ostalo  
reljefno platno  
izbrazdano, zgužvano  
modrim nožem probijeno.  
Odlazim daleko  
tamo nigde i tad nikad  
Ako me ipak budeš našao  
iščupaću ruke u znak pozdrava  
i oslikati strah  
prljavo plavim  
urlicima  
.  
u stvari plač je zamka za oboje

**Poštovani,**

Rekli ste da ima  
nade.  
Razlažem je na slogove  
taktove  
i izvlačim korenove.  
Ništa mi ne ostaje  
osim  
uverenje da me ne lažete.  
Biću zahvalna  
ako mi odgovorite  
zaista postoji  
nada  
da me više  
ne iznenađujete?  
.  
Okultna melanholija

**Recenzentu**

Zalagali su se za "aktuelno viđenje konkretne stvarnosti", za  
"nenaivni realizam", za "razumevanje i napadanje stvarnosti" ...

Pročitala sam Vaše pismo i

l i

uzvraćam klimanjem glave. Ona je

na samoj ivici stola prekrivenog

prašinom

om

Oprostite, moram da predahnem

upravo je sklznula na pod , a s njom

om

i moja opservacija realnog postojanja

gle! kako to umno zvuči !

Završavam ovo pismo

jer nema više ničeg što bih dodala

i saglasila se s Vama... P.S.

osim krvne plazme kaja preuzima

odgovornost za redove u nedogled

Daj, ruko, otvori vrata i propusti vetar

da ubaci potpis i pošalje ga

nenaivnom realizmu

s naivnim pismom

om

**Alarmantno**

Upozoravam sve koji mi nisu  
skloni  
uskoro će mrak ; pojaviću se  
obelodanjena.  
Ja, kraljica pepela i čame,  
naređujem svima  
produžite vidno polje  
po potrebi.  
Ne odgovaram za tamne  
poduhvate koji su  
izazvani iza Z vani iz vani  
a...ni....za....zvani....čne....ne...mare  
belih  
mantila  
sa  
siren  
om  
A..n(e)..k..si..oz...na  
ozna..ozna...zna...na a!!!!

### Vladar srca

"Negativna Osećanja čine život nepodnošljivim  
sve dok ih se ne oslobodimo."

Hvala, dragi moj hvala!

Negativno osećanje je negacija gotoviteta

Osećanje je O koje se seća Nje,

i kreće u pogrebni pohod poziti(nega)tivnog bila.

Oslobođenje je gorepomenuto O slobodno da bude  
svoju iznutricu.

Puno toga si mi objasio u svom pismu

Puno..alli ne i dovoljno

Jutros sam urliknula O

O i ono još lomi stare zidove

i povlači za rese draperije okačene o svako sećanje.

Nalik sam vrapcu koji čisti i obnavlja oskrnavljeno gnezdo  
ali sada

sve si mi termine ubacio u medicinski rečnik

i jako mi je teško izvući krpu za glancanje iako je

na prvoj stranici pod A

Asertivno Avast! Information! - je dublet

"negativnog osećanja koji ga čini nepodnošljivijim"

Rado bih se odazvala tvom pozivu na sukob

i dokazala da sam nevina, preduzimljiva i pozitivna..

Bih

ali nisam

Ja sam negacija osećanja i

simuliram senilnost

Izvoli, preduzmi nešto

moj praiskonski krik

izvršio je pokolj

a slavno O nikada neće biti

pokopano

O...nema mira šizo

freniji

O

**Molim Vas**

Ne pričajte mi tako brzo o komplikovanim  
pojmovima kao što je bus, pošta,  
vizitkarta, kamata etc, etc;  
ja sam reinkarnisana prva strofa  
svog vrpčanog ciklusa. Shvatate?  
Juče sam poslala sve obe zbirke  
i još plačem od očajanja;  
pitali su  
westen union om,, na tekući ili žiro....  
Šta su to u kosmati gejzir slili, stvarno  
ne mogu ni da zamislim... Šiklja, vrca isparava...  
nema više ničega... ja razumem samo  
lingvistiku u hipertoničnom apsurdurdu...naj  
slčniju sebi samoj  
kao voda izvoru i svojoj rezignaciji, a  
Njegovom smrću otišao bi jedan od najznačajnijih  
iskaza tišine, rečite tišine i  
poezije tuge u sveopštoj  
književnosti.

**Tebi**

Ako me i ti budeš razočarao  
ako me i ti...  
svi su me odbacili

.  
imam malenu kutiju s kamečićima  
u nju sahranjujem bube i insekte  
svake noći zaplačem nakratko  
ubacim ih i vratim kutiju u unutrašnji džep

.  
ako me i ti razočaraš  
ne znam šta ću sa svilenom bubom  
staviću je u kutijicu  
da ti bude udobniji odar

.  
Ako me i ti razočaraš, Ti Ti Ti  
S kutijicom kraj srca  
krenuću na most najdublje reke  
izvadiću nju i njega  
i baciti  
"Dogodilo se"..

**Sebi**

Dugo razmšljam  
šta bih ti još mogla reći  
a onda se pojavi pljusak  
i iscrta na oknu "nikad joj se nisi ni obratila"  
Stvarno.... izvini....to je bilo  
zlonamerno s moje strane  
Moj pas Mazo i ja gledamo u tebe  
onako  
iz prikrajka  
nikada nam nije  
jasno  
otkuda toliko svireposti prema ....uhhhh...  
ne sećam se... Mazo zna, ali ćuti... i u njemu  
puno zlonamernosti  
Evo  
presvisnuću i ja  
prepuštam da naslutiš koliko  
redova ima pismo  
i s koliko je mržnje , oprosti, oprosti, pas Mazo  
diktirao i grizao mi zglobove  
i bušio katakombe za tvoje  
moguće  
uzdahe



**Kritičaru**

Započela bih rado s "poštovani"  
ali nema smisla prema vici iza brega;  
Rado bih ... izgovorila pokopani stav  
ali nema smisla prema ehu vike u dolini.

Rado bih da se opet rodim  
i pogledam u književni časopis  
ipak neću; ovde mi je udoobnije  
i glad beskrajnu lako podmirujem.

Niste znali kako cedim  
malo krvi preostale  
da bih išta napisala; a brisali ste ruke  
o moje nage grudi. Tako nage  
da je svako rebro nudilo sebe  
mesto krvne tinte.

Grafiti

grafiti

grafiti

udaraju u umnu spiralu i  
ludački sviraju posmrtnu himnu.

Pošto....vani...moja zbirka?

kri

Ti

čari

I?

**Telegram**

Moraću nešto hitno da Vam saopštim

Vrlo bitno

Neizbežno

Previše

uzbudljivo

Moraću

Izvinite

Ja sam ONO pre živela !

.

i to me

iznenada

baci u brigu

**XY**

Koliko je divnih pejzaža!  
u svakom listu san  
na svakom zraku sni  
u svim oblacima ležaj  
objasni mi bliže  
majko

**XYY**

Mislim da sam se dovoljno odmorila  
i da ću ti detaljno objasniti zašto :  
    Sunce sja uvek iza leđa  
    Grom udara tik uz moje stablo  
    noć prilazi i šapće "dobro jutro"  
    mržnja žvaće i pljuje na naklonost  
    ose zauzimaju davnašnji pčelinjak  
    Oh, opet sam umorna...  
    Prekinuću i sutra ti poslati  
    telegram u transu

**Za nagradni konkurs**

Poštovani (precrano Vi ste s Venere?)  
Poezijom se bavim oh oh oh tako je grcala moja majka  
dok je osluškivala zvuke pred porođaj. Ona (mislim na  
poeziju i majku) meni je Sve. Dostavljam Vam  
kontejner (precrano) kofer (i to) paket aranžman (e,  
neka ostane) svojih umnih ("bez" je precrano) insinucija.  
Možete ih danima čitati i odlučivati  
ja ću mirno spavati ili gledati kroz prozor  
bežeći od naleta nužnih inspiracija.  
Biografija je u mom potpisu ako ga okrenete naopačke  
Unapred zahvalna  
Kiril Bor

### **Nepoznata**

Ima dana kad bih ti ponudila gostoprimstvo  
nisam ja zamrznuto iglo...ne, ne, ne!

Zaista ima takvih poriva  
koji se pretaču iz oka u dah.

Ipak,  
svi tvrde da sam nastrana  
na stranu to što oni krivudaju....  
i da je nemoguće iz mene izvući  
reči dobrodošlice.

Evo,  
na vlastitoj sam klupi za psihoterapiju,  
sagledavam se iz svih asertivnih polja.....  
zaista!

Nigde ni naznake dentalnog "s"....  
pokušaču  
prvi, drugi. treći....da  
tražiću rimu bez koje mi je sve potaman...  
ali by the way..

propisana terapija se ne sme odbiti  
(ohhhhhhhhh)

dobro mi došla... treća, treća..treća

OK...zameniću zubne....zubne

i opet će mi biti

svejedno....

## **NIŠTA I SVE**

1

lepr  
šala sam  
ka(p)cima  
i  
nosi  
la la  
žnu  
ide  
ju  
o  
bogu  
za  
mnom  
je  
krenu  
o o  
rkesta...r  
uža  
sa sa  
druge  
stra  
ne  
ammmmm  
bi  
sa  
Zevs  
mi  
namignu  
i  
rastopi  
Olimp  
da



zaplivamo  
kao  
ljudi  
koji  
su  
bogovi  
sami  
sebi  
onda sam krenula  
s vaz  
duhom  
međ  
u...u  
šima  
i  
izvela  
pred  
sta  
vu do  
kra(ja)

**1a**

hmmm  
odjeknu pustim poljem  
ooooooooo  
uzvrati alkijona  
.  
te su se noći  
reči  
vrtile mestu izгона....

2

ma                      dâ  
mada slušam vetar, vidim da je nebo sasvim spokojno  
i sokrat je hodao bos kud su ga noge vodile  
kuda mu je volja stizala pre nogu.  
režem crne naslove i od njih sklapam  
slogove za pesmu meditacije.  
da nestanem sasvim,  
mogla bih, al' neću.  
vetar je izglancao nebo i  
sad imam ogledalo oslikani svet  
u  
nedogled  
  
kamin(nn)gs

**3**

ovog mnogookog čukunzorja sve je kô i nekada  
opipavam kremen bilo u ritmu je uigranog hoda  
al' kalendar šeta dane pramcem lave sa Meseca  
savija se kičmen mamac istorija slučajnog poroda

4

Moja majka nije znala engleski  
ni francuski, ni esperanto  
od praskozoja bi spremala jela  
za ex članove duplje s pupčanom mašnom  
a onda bi trčala do apoteke i postajala  
prethodnica personalnog računara  
u zamenu za paunda. kamingsa i miljkovića  
žudno bi čitala recepte za lekove  
protiv predstojeće smrti  
trava se ljulja  
svrdla se nebo  
oblaci pišu skladne epitafe  
još samo nekoliko minuta do kraja dana  
oprostite  
više ne radimo  
"Ali ... čoveka odmah voze u kavezu"  
u njenim rukama je bila olovka kojom je  
potpisivala zadnji pozdrav umirućem  
u mojim očima dečja ćutnja

majko  
kad će ovaj prozaični život proći?

kami(n)gs

5

napisala sam pismo tebi  
koja s prezirom gledaš na  
moju slavu znam da prterujem  
s egoizmom  
s nipodaštavanjem  
oluje i letnjih kiša  
ali  
previše mi je dosadno  
u koži nasleđenoj  
od  
pitomog vepra  
spaljene divljine

(moram se malo )raskomotiti

.  
ne znam šta ćeš ti preduzeti dok budeš  
čitala redove uzduž pocepane  
ne znam šta ću ni ja sa sobom  
kada ih budem popreko gužvala

.  
desna ruka  
šalje levoj pismo  
a  
ne znam šta bi ona stvarno  
želela da sazna

6

bože  
ako tako strogo kažnjavaš one  
čije je postojanje nêmo, bez  
molitve i biblije o nastanku sveta  
dopusti da ti uzvratim  
nervnom lomačom  
koja će te peći  
dok svetim prstom iz glave  
"sebe uzvišenog"  
ne iščupaš objašnjenje  
zašto su dinosaurusi pogubljeni?  
zašto, zašto  
CUR?

7

Videla sam ljude puno raznookih ljudi  
pretvarala sam se da nikog nema  
Ljudi su videli mene  
Puno njih me je odmeravalo  
Nisu se pretvarali da sam neprimetna  
On mi je navukao tamnosivu masku  
I provukao poput zmaja kroz limenu šumu  
povez je pukao,  
a ja još uvek letim  
s ograbotinam posred grudi  
.  
čudeći se što me niko  
ne privlači tlu



**8**

nije više bilo  
mačaka  
ni igračaka  
ni ičega  
i  
je se rodih  
.  
od tada  
žalosne vrbe  
pevaju u horu

9

suza je oda  
ili rekvijem  
zavisno od eha u grudima

# UMETNIK

### **Zadnji čin drame**

Molim vas, pomozite! reče sjajna mimoza.  
bila je okružena svojim plamom i samo što se u  
pepeo nije pretvorila. Ljudi su čekali  
dane kada će sazreti i ući u njihovu vazu.  
Sada su namrgođeno prolazili i nisu ni  
čuli vapaj. Ona je zaboravila na ponos  
i uporno dovikivala. Uzalud... na  
obgorele loptice niko nije ni pljunuo.  
Proleće zna kako ovaj očaj boli;  
i ono je zato postalo tužna i ružna  
jesenja sonata...

**Draga noći**

.  
draga noći  
pišem ti s ljubav  
lju(di) me (po)  
preko(toga) gredaju  
rodila si pesmu nalik  
na Mesečevu poljanu  
sve u zelenom zvezdese  
okupljaju da joj  
ležaj spreme  
i ja sam  
na sedefas(tom) galebu  
doletela  
da je do  
hranim  
a  
ako reč posle  
svega ne preživi  
otvariću govorne makaze  
i  
saseći srce na slogove

**Kako**

Kako ćeš podneti tam nu stra nu  
lista za ars poeti ca  
šta ćeš s rukama koje be že  
od sti hova  
ne znaš ti  
a kako ću ja u te bi  
i dalje živeti i  
s osmehom gledati na  
nomen scio  
reci mi pes mo  
reci sa da  
pre puta s obamrle  
mi los ti gla sa

**Prizori**

..

Noć. Ni tišina nema mira, Uspinjem se i dotičem  
pramičak oblaka. Tako je mekan i nalik na pticu

kojoj niče opalo paperje. Čudno, čudno.

Noć ima dušu pronicljivog pogleda...

samo kad bih znala u koji je oblak uletela....

i da li je moju iz prsta sobom pavela...

kad bih znala.....kad bih... kad...bih...TO

## **SEPTEMBAR 2012**



**1**

Sećam se danâ  
i razočaranja  
što se i oni mene  
ne sećaju  
Vade iz sebe druge  
koje sam dala zaboravu  
Ko sam ja?  
(pita daleka pomrčina)  
da odlučujem o slobodi  
sumnji i strahova  
Ko ste vi  
da zadirete u moju intimu?  
Mi smo Ti  
predeo odsutnosti!  
Osećanja su uramljena  
slika postojanja

2

Samo mrtvac zna gde mu život ostâ  
ne svrdlajte zemlju do ognjenog centra;  
ne kosite žbunje , ne čupajte oblak  
tajna je tajna svima dobro znana  
sačekajte, ljudi, lotosove alge  
ne rušite mir snevačima pod maglom  
samo eho  
jedan iza drugog  
iza, iza eho  
otkriće i mesto  
paperjaste freske  
eto  
naslućujem  
nešto  
nešto kao

divno!  
lomi se strah i onostranost bola  
Div...no....divno  
d n o

3

Još nije dotakla  
pod  
a  
uspomena  
na  
jednu  
jedinu  
sliku  
izniklu iz  
hiljadu

nada  
rasula se  
u  
milion  
bodljica  
koje srce  
opkoliše  
i sasuše u  
mulj  
\*  
zašto?

4

rekao je samo  
"oh"  
i pogledao prema meni  
iza ili u  
iznad ili na  
s nekoliko  
značenja

bez ikakvog  
smisla  
ali  
bilo mi je sasvim jasno  
da  
smo se razumeli  
\*

ona ili ova  
zvezda

trepnula je tako glatko  
da sam je  
zagrlila  
prinela je svome  
"o"

tako smo se  
oprostili  
a kapci  
se pokrenuli  
i  
ispisali  
e pi taf

5

Ljude razlikujem po  
njakanju  
mukanju  
gugutanju  
dragi su mi dok  
njaču  
muču  
guguču  
tako jedinstveni po skoku, letu , bilu nužnih potreba  
a ipak isti po bolu slepljenih dlaka i ukočenog pogleda  
Na leđima nosim bunar da ubace po deo  
I ja tu svoj čuvam  
s prorezom  
na  
dnu  
Dajem zemlji da ispije zlu pod nama treba  
\*  
Ditiramb u paklu peva  
nazdravlja bez prestanka

**6**

U kući ja  
pred vratima ja  
u reci ja  
u meni  
ujedi  
alter  
ega

7

Znaš...ova pita...ona pita...  
(vrapci je ključaju i sleću mi u...)  
mislim....ona pita je previše...  
(vrapci mi izleću po još, još, još , još  
pita  
i krilima brišu tragove sa pleha)  
suviše je mekana i vlažna  
A ja?  
Jesi li primetio koliko sam vlažna;  
godinama ronim ,  
nikako da isplovim  
i zauzmem mesto na sunčanom splavu?  
(vrapci bi još,  
dotiču mi krilom dušu u kojoj se gnezde)  
Eto  
ništa ne znam o životu, ni o piti  
ni o tebi  
Krilima zovem vrapce da dođu do reke  
i  
ispiju me  
  
a vi  
sklonite se

8

Nekada Da nekada Ne  
neretko i Moguće je

.  
Noga juriša ka preponama  
ruke se grče u otisak podbratka  
Zemljotres srca oseka krvi  
Ima li koga ? pita me kob  
bučno odgovara  
Evo me!

.  
Njih dve, bliznakinje,  
stoje mi verno za leđima...  
Postoji samo jedna stvar  
koja mi visi o koncu končića  
Ima li mene  
uopšte / barem  
kamička skamenjene?  
Partenon zna  
čuva kamenčić za sebe



9

Živa sam, živa,  
jer to znam i hoću.  
(Pepi, Pepi,  
nacrtaj mi dom!)  
Možete me  
uneti  
u čelični kovčeg.  
(Pepi, Pepi,  
otvori mu prozor!)  
pitaću vas noću  
Zar me više nema?  
(Pepi,Pepi, izbriši mu krov!)  
Zar ne idem putem  
s druge strane Lopte?  
Kraj mene je Klod  
vidiš li ,  
Mone??

10

Ja sam pesnik  
van pesničkih grupa.  
Ako nisam  
onda sam dioda.  
Užarena nit u ispumpanom srcu  
emituje dah a za njim i krik.  
Razlika treptaja između vijuga  
pokreće reči od plameno jarke  
ka onoj drugoj smrzloj elektrodi.  
Jesam dioda,  
jesam, jesam, jesam  
provodnik sam struje  
na poetski napon!

**11**

U jednoj ruci mi je mač  
u drugoj molba za pomilovanje  
U jednom oku mi je grom  
u dugom kap pred jesenji pir.  
Ko je ovde vrač  
ko bestidnik, a ko dželat?  
J a sam Bjaloševski glupan iz inata.  
Pognuti mač  
nevin kao  
munja

12 ©

Šta ako izgubim Mitu?  
Šta ako moj brat izdahne?  
Šta ako su  
ovi, ovi, ovi i oni  
nalazi tačnii?  
Neprestano je ponavljao moj nejdraži  
lekar i sused neuropsihijatar...mrdrspec  
Šta ako izgubi brata?

\*

Šta ako Ja izgubim njega?  
Pametna nisam (Otpusna i to potpisuje)....  
Lekari se stalno susreću sa smrću  
prihvate je kao dnevni ritual....  
Šta ako Ja nisam u pravu?  
Šta ako podigne ruku i kresne?  
Epitel mi ne prihvata krvne cevi...  
a ja dermatologe  
kolege  
brata lekara  
u crnom...

**13**

Ovde su tragovi utisaka  
ko zna kakvog stvora  
odnekud do godova u stablu  
Tako mi je milo  
o  
tako drago!  
Senka ne može preći preko  
apstraktnog  
poklonstva  
Nikada  
Ni u kom obliku  
Magla je sunce .  
koje se bori za slobo  
du  
lingvistike  
poput biografije  
Karajona  
Jona  
Ovde su i utisci tragova  
retorike skakavaca  
.  
taj god je epitaf  
Stelian Diaconescu

**14**

Prinosi čašu ustima i vraća je na sto  
prinosi čašu ustima i spušta je na pod  
pruža ruku stolu i polaže njen grč  
reka senki i agonija napušaju dom  
čaša zamišlja prste u letu oko stola  
još uvek dosta vlažnog  
od  
rasprsle že  
lje da predsta  
va ne o  
konča  
\*  
ipak...ipak...  
gong

15

Došao je s puta  
i legao  
put se smestio kraj njega  
i gledao u stope  
On se grčio u snu  
i dahtao  
putu nije bilo ni do čega  
osim do ponovnog sjedinjenja  
Majko  
daj nešto protiv rana  
Pratiljo  
na usluzi sam ja ću, ja...  
Posle dvadestak sati  
oni siđoše s kreveta  
i pogledaše jedan drugog  
mirni i krepki.  
Majko  
ne ustaj....nešto sam zaboravio  
put mu priđe nogama  
a meni šapnu  
izazov  
\*  
iskustvo za iskustvom  
život raste do Meseca

**16**

I danas si izgovorio nekoliko reči  
hm, ne, pa, što....  
pod se ljuljao i krov opet izdigao  
kao moje ruke i dlačice na njima  
sklupčana u grudima  
zmija se protekla do pupka  
Majko  
zašto si me odvezala, zašto?



17

Počeo je kao  
nad  
realista  
nastavio kao nad pod nad pod  
humus  
pokopana biografija  
ne odriče se ničega  
Divim se krvi koja teče i naginje ka vodopadu  
Zvezdo  
Agora  
neprestano svetli  
aveti se plaše  
Diogena  
\*  
ili mi se čini...  
ne,ne, ne,  
nije moguće potpisujem  
Karajona!

**18**

U jednom oku mi je nada  
u drugom dve i slutnja  
Sunce se trudi  
zaista  
ništa mu ne zameram  
ništa  
osim što  
zabranjuje Mesecu  
da me zagrlj  
i uzme za doživotnu inspiraciju  
\*  
Oda je u Nebu  
a rekvijem u epicentru

19

Pinus nigra, ja i mačka  
Mačka...ja i pinus nigra  
ja, pinus ...nigra.....  
četine u suznom toku  
nemuštim se dogovaramo  
mi, stvorovi ove Zemlje  
dajmo duše i instinkte  
jedno kroz drugo nek prolaze  
kô atomi reka i vazduha,  
kao spirale i gnezda oblaka  
biće teže ali smislenije  
o  
tužni oblici povijeni prema tlu!  
S tamnoga svoda, kroz zidove straha  
osmatra nas  
jedinstvena

TA

**20**

Glasovi koji nas spajaju  
postali su sirena ortodoksnih  
Neandertalaca  
zahvalna  
Paganka

**21**

Tišina tišina vrabac  
prvo solo zatim duet  
evo hora "Tuga i dosada"  
zauziram mesto odmah pored sebe.  
Sva su mi čula otvorena  
prilepljujem ih  
olovom i bakrom  
nema šale na koncertima  
na ovakvom  
ni u kom pogledu  
rukom brojim koliko mi nada predstoji  
za još nešto solističkih nastupa  
u redu  
uredu  
spokojna sam  
na ulazu visi upozorenje.

.  
Otkud suza?  
Joj, zaboravila sam  
dirigentska palica  
u taktu mojih trepavica !

22

Evo dana  
ne liči mi ni na šta znano  
ipak  
i osećaj vara...  
Polomiću zub da bih se uverila  
istina je!  
ja sam budna jesam!  
ali  
kako razdvojiti boli  
i ubediti sebe  
ovaj ukazuje na moje postojanje  
onaj drugi predoseća izdisanje  
nadahuća  
kako,  
Ehile?

23

Razgovaramo  
mislím, eonima  
što se više znamo, bestidniji smo, dalji  
Treba mi rame za sveopšti plač  
daću ti ružu stavi je na odar  
Sve što ti kažem unapred smišljám  
Sve što mi šapneš zgrči nam um  
Filozofija smisla  
logika besmisla  
Slomiću ogledalo i tebe na njemu  
razdeliću ego  
u sjajne  
varnice i reči će  
postati  
lomača poetike  
\*  
"znam"  
"I ja"

24

Opet mislim  
i misliću  
a mislila sam da prekinem  
ne razmišljanje  
ne!  
To je suština moje biti  
i pored svega i svačega  
ja sam ono što zamišljam  
arhiva misli promišljanja.  
Da nastavljam druge nema  
to sam što sam  
prva i jedina  
umišljena slika svesti  
nerazjašnjena glupača  
s prstom na čelu kolone  
kostiju za  
reciklažu



25

Rekao je reč  
zatim dve  
i  
nestao  
Prelistavam travu i kamenje  
zavirujem u oblak i godove panja  
nema ga  
samo kiša i oluja

On je magla  
ili Sizif

inspiracija plače i  
doziva ga  
Samo tiho ...  
kost u grlu pero  
Tu je  
tu !  
moli zvezdu da sja

ars Jon poeta

26

Spremna na sve  
žena je precrtala oprostajno pismo.  
Grčila je ruku kao da gužva  
novine za potpalu  
Zamišljenim šutom  
hitnula ga daleko ispred sebe.  
Bacajući pogled zari  
la je koplje u horizont krvi.

Krv je kapala  
i uzvraćala doživljeni slom.

Spremna na sve  
žena je otvorila olovku  
s dozom otrova  
02/03  
za neizbežnu  
svojom rukom prokopanu  
umetničku humku

27

Neočekivano svanu dan

Toliko  
Šta vredi potanko opisiavati  
iznađenje  
zaprepašćenje  
halucinantno bekstvo u cvet  
kada je taj dan  
osvetlio i svoju suprotnost  
utonuće u vreme i noć  
s kosturima ruža  
i predaka  
pesma, priča, čaša vina  
ne vredi dalje....  
ne

Neočekivano nastaje tama  
kojom zemlja osvetljava vlastiti kalendar

28

Klimao je glavom  
i još bi klimao  
da nije spala  
i krenula uzbrdo.  
Zveckale su misli  
opsene i drame  
kao daire  
kao uzvici.  
Pružio je ruku da je zaustavi  
pružio i drugu da je prihvati.  
Sada su mu prsti među zubima  
i krv teče  
a kostiju  
nema.  
Šta se dalje zbilo  
ne bih ni da pomislim  
Misli su mi rasute  
a šake prema nebu.  
On je ON  
avet i vidovnjak.  
Teško mi je to da shvatim  
ipak  
. .  
klimnula sam glavom  
jasno mi je  
zvec

29 ©

Smejem se bez povoda  
jer sam u društvu Toga i Toga  
(nije pristojno biti učtiv  
kada si s nekim ko ti život znači)  
Psujem, lupetam i još koješta  
pridržavam se njegovih saveta  
Kad je o savetima reč  
on ih ne daje ultimativno  
Svojim ponašanjem podvlači "sada"  
što mu iz srži samo izbija  
Uvlačim se u tu srž  
i osećam se transparentno  
Znam da mi ništa nije nametnuto  
a ipak ponavljam sve upijeno.  
On odlazi, pozdravlja me  
ja zamišljam da me razgleda  
i nastavljam  
smeh bez povoda.

**30**

Jesi  
ti si  
ubeđujem sebe  
prelazim rukom preko lica  
dodirujem petu  
i travu ispod  
sada sam već  
u teškoj nedoumici  
da li sam breza usred parka  
ili trava iz koje je nikla  
samo da svane  
samo toliko olistaću  
i poleteti  
Jone

## **OSTAVITE ME**

**Merač misli**

- 1 -

Ostavite me

ostavite me na miru  
ne želim više da pišem  
okrenuću lice žaru  
poseći ću srednji i kažiprst desne  
ruke  
ma  
daviću u mutnoj vodi  
i dušu do nemoći  
\*

ostavite me na miru  
biću gluva i nema za sve  
jer  
diktiraće mi n to  
čulo  
a krv zapisivati  
tečno



- 2 -

i krvi i suza i kiše  
svega ima na tom licu  
tek očaja ... ne  
(ni duše  
ni bića  
ni reči)  
kraj

- 3 -

kada misli po..o...prime zagasitu boju  
e  
to je do..o...obar povod za....  
kad siva kosa jo..o..oš više osedi  
e  
i to je dobra i..i...inspiracija za....  
kad se telo o!dvoji od misli bi!lo koje boje  
to je već za...a  
eh..h...h  
i šta ću ja saDA A???

- 4 -

ne mogu ti reći ništa osim  
    ćutnje  
otvaram usta u / nebu čujnom / besu  
dižem pesnice ka liku pred vratima  
nogom šutiram vazdušnu barijeru  
    ne mogu ti reći ništa osim  
        ćutnje  
zamišljena krv teče iz tvog tela  
    lokva  
    potop  
    sad ti nema spasa  
ne mogu ti dati ništa osim  
    bučne ćutnje

- 5 -

svakoga jutra isti ritual  
otvorim oči  
zatvorim ih  
otvorim zatvorim  
duboko razmišljam u šta bih pogledala  
i na kraju krajeva ipak odlučim  
još sam živa  
  
gledaću u sebe

- 6 -

tražila sam kartu u jednom pravcu  
greškom sam dobila povratnu  
čovjek kraj mene se predstavio  
greškom sam rekla " je ne vous comprends pas"  
kiša je lila kao iz kabla  
ne sećam se da sam ikud izašla iz busa  
lice mi je bilo natopljeni sunđer  
ma  
ničega se više ne sećam  
s naporom misleći na ovaj život  
sušila sam lice bacajući maramice  
u klozetsku šolju  
duboku  
svetlu  
vijugavu

- 7 -

odjek ili šum stvari  
ubačenih u kontejner  
iskaz je moje asertivnosti  
tako želim  
van iz svoje kuće  
lakše se diše bez nebitnih  
manje bitnih  
davno binih  
tebi (zašto? zašto?) i te kako bitnih  
komada posuđa  
odeće  
obuće  
hrane  
i još puno toga  
komponovaću rapsodiju  
u fus noti zvuka kontejnera  
slušaću je neprekidno

i biti ubeđena da ni tebe nema među zidovima

- 8 -

beznačajni postupci  
postanu reči  
kad pesnikovo očajanje  
eksplođira  
dim dotakne đavola i boga  
geler za gelerom  
do uma bez svesti  
jednolike misli  
postignu takvo ubrzanje  
da nepokretni  
čemer  
projuri  
kroz  
bedu  
beznačajne reči prodru u poeziju i  
tek tada  
dobiju na smislu

- 9 -

duši je svejedno  
za šta će biti proglašena  
kad napusti telo  
ili kad telo nju napusti  
ili kad se stopi s telom  
ili kad se desi čudo  
koje vam ne umem detaljnije opisati  
zasad



- 10 -

tog dana  
kad su me stvorili  
nisu ni pomislili  
da li sam saglasna  
sada je kasno  
nadasve i prekasno  
iz srca mi niče mahovina  
proteže iz grla do usana  
ostaje mi samo da  
mukom zarobljenog krika  
ispisujem poeziju

- 11 -

poezija je grom iz neba žednog tame  
pesnik je meta svojom voljom nastala  
želite li krv pa ona je mastilo  
želite li srce pa isceda gorke misli  
šta biste još  
da se uverite?  
evo humke (iz nje ne odlazi)  
epitafa (prva strofa zadnjeg dela)  
poslednju pesmu dovršiti  
neću

- 12 -

iz obzira  
iz navike  
klaustrofobije  
aglofobije  
androfobije  
ne cvilite, aveti! ne!  
autofobije  
ne ričite, sablasti! ne!  
glasofobije  
dementofobije  
kakofobije  
pocepaću svoje lice!  
pekatofobije  
tafofobije

reč ljubav sam spalila i zadnji put je pominjem  
dok čistim pepeo  
zaostao po uglovima  
mozgovnih potrepština

- 13 -

kako hladan prst!  
drugi ti je hladniji...  
šaka lakat ruka pa zagrej ih nečim!  
(neizbežno je razgovarati sa sobom  
i potvrditi postojanje stvora  
koga  
na svu sreću  
nema)  
a onda?i šta ćemo sada?

- 14 -

svaka priča ima krila  
da joj ne bi dosadilo  
ja sam svojoj zasadila hrast  
ne poričem  
dugo smo čekale da izraste  
i raširi grane  
sada priča poleti  
pa se vrati uvek drugom gnezd  
a pod zadnjim  
sedi Buda  
ni to ne poričem  
svesrdno je pomagao u uzgoju stabla  
(i još uvek..i još uvek!)  
znate  
mojim rukama  
ponekad  
nedostaje  
  
iznenađenje

- 15 -

ne recite mi ko sam  
čemu život služi  
ako ne da nadgleda  
razdor između bića i misli  
ne recite mi ništa  
moj život sve zapisuje  
razdvaja bitno od najbitnijeg  
i jasno se potpisuje  
ne recite mi "dosta"  
život nema granica  
kad ostavi olovku  
e tada  
ću  
pročitati  
sve  
na komemoraciji

- 16 -

Oh! koliko posla oko razvrstavanja misli  
svaka bi da bude osobena  
gospodar univerzuma  
i kako ih obeležiti svojim "ja"  
kada i to "ja" vlada drugim "ja"  
a nije iznad univerzuma?  
ne dižem glavu godinama  
s mentalnog polja samoniklih misli  
pokušaću nešto poput digresije  
(boli me glava, gladna sam...etc)  
ne vredi  
neko "ja" opet započinje :  
oh  
koliko posla  
oko...  
hej, Ežen,  
pristajem,  
biću glumica u Teatru apsurda!

- 17 -

kada se više ničemu ne  
nadaš  
onda tek počinje život  
moj još nije  
još ne  
hajde, idiote,  
i gazdarica ti je u ludnici  
well, werll, well,  
počinje  
odbrojavanje



-18 -

ova soba je nekada bila štala dedinog konja  
moji su je nasledili kad je Idža prodat  
deda je plakao, opijao se i plakao,  
a moji su je nekako osposobili za stanovanje  
ne znam iz kog ugla dopire tiho rzanje  
a iz kog plačno uzdisanje  
tek  
svake se noći budim (ako uopšte zaspim)  
stavim po šaku slame  
maramicu  
čašicu rakije  
i pitam se  
kako ćemo se slagati kad prestane odbrojanje

- 19 -

na dlanovima pruge  
grče se i ispravljaju  
nešto bi da kažu  
nešto bi da prime  
cele noći ih posmatram  
joj  
kako da prodrem do anatomije ručne  
šizofrenije

- 20 -

mirno prolećno podne  
vrapci cvr cvr cvr  
ma  
čini se.... čini se...  
nešto najavljuju  
da!  
urliknu vetar  
i raznese reči kojim sam htela  
pesmu da sazidam

**Spremna**

imala sam tople oči  
kažu  
imala sam vedru kosu  
dobacuju  
imala sam snažne misli  
potvrđuju  
e  
kako sam bila slatka  
i pčelama  
i osama  
beži od mene  
lažni prinče  
nadzorniče gubilišta  
ponoć zvoni  
duša šeta  
  
prekrijte je novinama

**Šta sada?**

Kako svane  
tako navučem kapke  
preko očiju  
preko grla  
osećaja  
ostavim podsvest da na miru radi  
i tada se desi isto čudo  
neko nenajavljen uđe u mene  
bode me perom  
i kičicama  
i gudačima  
i ko zna čime još  
bih da ga zgrabim  
bih da ga okujem  
bih da ga natenane ispitujem  
al' on se ne dâ  
šmugne i ostavi mi rusvaj od  
in  
spi  
ra  
cija

**Igra smrti**

lako sam hrabra  
vesela i orna  
iako sam na sve spremna  
bez proračuna  
iako me ima  
u svakom atomu orbitalne sfere  
vetar mi šumi burno ali nemo  
laka ti noć, bledolika ženo,  
smrt može stići svakoga trena  
laka ti noć  
laka i crna

## **THE BEST OF THE END**

1

I šta smo postigli zahvaljući nauci?  
Dokaz o  
određenom broju nadinteligentnih?  
većem broju nomenclatio suprotnog značenja?  
nekoliko izuzetnih izuzetaka...?  
Toliko, toliko, to je sve...  
Upravo razmišljam gde pripadam...  
prva je grupa diskretno ambiciozna  
gruga užurbanog hoda ka carinskoj sužbi  
a treća je najvažnija jer je TO etc...  
Ma šta ja/vi mislila/i  
ono sam od čeg  
ne odustajem  
Psihoverbalni delikvent obscenitas artis  
etc...  
(svakako)



2

Jesam ništa i nešto ni u čemu  
jesam kraj i začetak novog okončanja  
jesam sve što nema razloga da bude  
govorim o tome da bih osmislila  
besmisao postojanja  
jesam  
dok osećam da nisam  
a tada  
.....  
nema šuma odgovora  
ni pad kamena  
ni dodir oblaka  
jako mi je drag  
i previše  
podnošljivi umor od čekanja

3

Sobu sam obložila ogledalima  
razumete?  
Sada nas ima sasvim dovoljno  
da bismo ogovarale  
usaglašavale se  
pretle pstom kao bajagi  
divile se onoj drugoj  
ili zamerale trećoj, četvrtoj  
Tako mi je nedostajalo društvo  
bila sam previše ... sama i..  
tragično raspoložena...  
Sada se sve okrenulo u  
uzajamnu korist  
mazohista se može žaliti,  
tešimo ga i izjavljujemo naklonost,  
desi se i sadistički ispad one kraj zida  
najudaljenijeg od prozora...  
Hej, upravo!  
Sabirni centar uglačanog poda  
jasni je dokaz ludila  
ne bih tačno znala  
koje među nama  
Ruku na srce rasujem se  
(trenutak,čas, otkucavam stih  
ne dobacujte mi, kristalići, pesma se ne smišlja..  
ona iz gluvoće izvire!)  
dakle drago mi je  
što prijateljica više nema  
Ipak  
samoća je  
najinspiracija..

4

Ja sam avangadista; "plenim  
novošću, neponovljivošću, za  
gonetnošću ...ću..ću..u"  
Oprostite,  
mea culpa (da, plenim i multi  
lingvalnošću::UUU!)  
ergo, lapsus calami  
ne ja,  
već sam plen pozitivistima i  
obožavaocima tradcionalizma  
"Sreća je...ovo..i ono... i ... je...sve"  
Ja sam utonula u avangardu  
možete me psovati do next year  
ali  
nećete me naći  
i gde ćete pljunuti?  
Mortalitas pokušavam razjasniti  
puzeći kroz humke i svetlosne godine  
daleko sam od litosfere, hidrosfere  
pozdrav iz jezgra Zemlje  
arcanum est  
sum/sumus

5

Ne spavam puno sklopim kapke otvorim ih  
Ne sanjam nikako tastaturom hodam  
u ritmu "noć...noć...noć"  
Ali ove!  
izuzetno! noću radim  
oblikujem san  
sasvim instinktivno,  
po volji poetske plazme  
kako je razlepio kapke  
i upisao tri reči za kraj?  
"većeras te pratim"?  
Kako?  
Ne znam,  
ili nisu tu  
ili ja  
verujem  
snu, noći, ničemu

6

Znaš li šta si sve propustila  
u životu?  
pitala sam svoju imenjakinju  
nekako nalik ...nalik.. na ljudoždera  
Kad bih vam odmah odgovorila,  
reći ću vam sutra ili  
malo, malo posle  
mojom biste glavom udarili.... o ...  
latrina bljak!  
Stavila sam ruke preko ušiju  
kad me je ćutke pogledala,  
otvorila usta i  
pljunula komad džigerice,  
zatim  
kidala dalje i još dublje.  
Ova krv nije moja  
nije; pa , otkuda mi?  
Bleda sam i  
sasvim svela  
Eto,  
eritrocite propuštah dok sam bila živa  
priznala je  
uh, kad bismo  
ber sada  
u miru  
počivale,  
u miru!!!!  
a moždana presa? Ha, pljunuću i nju!

7

Znala sam da nije trebalo,  
a ipak sam bila saglasna.  
Koga bih mogla  
optužiti?  
Majku? Oca?  
Običaje?  
Godine nosim  
ispod šljokica.  
Osobine  
ispod izraslina.  
Stekla sam visoko  
obrazovanje  
od zemlje, trave  
do oblaka.  
Vrlo sam ljupka  
marioneta.  
Nije trebalo, ali ipak sam  
okačena o život i uživam.  
Pristala sam na  
ovu ulogu  
onog trenutka  
kad je vrisnula.  
Nije trebalo,  
kajasm'o se obe.  
Da smo na vreme  
zaćutale  
smrt bi se potpisala  
pravim imenom.  
Znala sam da nije vredno  
biti mrtvac u uniformi.  
Majčin je nastup  
davno okončan

a moja je uloga  
izmenjena.  
Svakoga me dana vade  
i pokreću,  
a noću sam ono  
što, recimo, jesam.  
Znala sam da nije trebalo  
a ipak sam: "Dobal danm Dobal dan, Dobal dan,,"  
"Bacite marionetu!  
"Ua, ua" .... "Režija, stop! Zamena!"

8

Opet je svanulo  
prinosim češalj utočištu  
i ritual buđenja  
počinje  
intencijalna pobjeda  
nad užglom civilizacijom  
nad asertivnom nebulozom  
nad travom  
nad smrću  
evo dana  
dana  
D ana  
D  
pokidane vlasi sadim i zalivam



9

Rodio se ...godine i umrô ....(pod brojem)

I?

branite duši da se rasprostre?

.

Rodio se onog trenu

kada je

iznikla bašta

i

izrasla šuma

Ars poetica

.

živeo je

pijući nebeske draži i

s Mesecom grlio okeanski svod

a

zatim

grom

svraka

suša

pepeo

raspori oblak i san nestâ

Dragi moji,

sada je jasnije

spustio je, pa izvukao

krilate oči iz vremena

## **NOVEMBAR IV**

**1**

kažu jedi  
jedem  
kažu pij  
pijem  
i izbacim sve  
iz sebe  
jer će opet  
jedi pij jedi pij

život je bez milosti  
moram i ja  
biti milostiva

2.

šapat ili muve  
sunčanica jeza  
oni hodaju  
praznim se glavama dotiču  
o  
da  
i raspliću grč prstiju  
u obliku saučešća  
a ljupko sam zapretila  
moja smrt je samo moja  
život sam delila na tone  
prah i pepeo zaostavštine  
ne dam  
Sunce smiluj se i spali  
Meseče pokop je na tebi  
samoća pacovi  
i  
OM

.

**3.**

jednom rukom pridržavam drugu  
ili drugom dobacujem prvu  
to je odluka nad odlukama  
mada same će izabrati  
na meni je da odbrojavam  
i sledim nijense ambisa  
živote živote  
samostalno si nastao  
a ti smrti  
po dogovoru  
koga s kime  
saznaću lično

.

.

**4.**

.  
znala sam kako će početi dan  
kao i noć  
razume se  
da capo al fine ...da capo...  
ničega se ne plašim  
ni bubnjeva  
ni pada scenskih zavesa  
sve je kao i nekada  
samo to me jedino plaši

odsustvo straha je uvertira  
za operu O  
Beskraju SMRTI

.

5.

.  
inala sam 5  
ona tu – oko...  
plakale smo obe  
svaka iz svog – sasvim istog  
razloga  
dobila sam medu  
da ne bih mislila na  
nju  
koja mi je kapala  
s neba  
kasnije sam bivala starija  
a  
smrti su bile  
iste  
iskreno govoreći  
čupala sam kožu  
skakala u grob  
naizgled nevidljivih

zadnji put  
pomislila sam  
znam da je u kući lom  
poludeću od nereda  
ostaću u ludnici  
počistite posle pogreba  
sorry, Father, it is late  
vratiću se bez otpusne  
tebe  
nje  
i mede

.

**6.**

.  
ja sam takva kakva sam  
možda ne baš  
čini mi se  
i da mi se ne čini  
a kakva bih  
unikatni oblik  
preslikane jame mozga  
utvrdiću čije  
ma rekla bih  
ihhh

.

.



7.

.  
slučaj kao slučaj  
izabrao je glupost  
ne verujem u slučajnost  
ali u namerno izabrani slučaj  
morala bih  
verovatno  
slučajno vraćenu nameru  
verovatno bih primila  
ali ja  
uopšte  
nameru  
nisam  
imala  
bila sam glupa  
i ostala  
evo  
priznajem  
a  
namerno se ne potpisujem

.

8.

.  
ni ovog jutra nije popila tablete  
Zemlja se vrti  
zvezde vire kroz oblake  
ali ona  
nije popila tablete  
usta je zatvorila  
zatvorila sam prozore  
samoća je potvrda  
da nešto postoji  
škripa kovčega  
ili kosti u rasulu  
nije bitno  
ni ovog jutra  
nisam pri sebi  
postoji i više nepoznatih  
(van ove jednačine)  
koje mi se smeju  
kao nagrađenoj u takmičenju iz matiša

.

.

9.

.  
jeste jeste  
prihvatam vašu nedostojnu  
odrednicu  
tužna sam  
pa šta?  
bili biste ubeđeni da ste u pravu  
i kada ne bih potvrdila  
tako je jednostavnije i  
dirljivije  
o  
ona je tužna  
rekla sam svoje  
oblačim dronjke  
i izigravam najtužniju tugu u bari  
padam u nju  
s  
magnumom  
zakočenim greškom ali  
padam od straha  
i mutim blato mastilom  
otkočenih vijuga  
greškom

.

.

**10.**

.  
sećam se  
bilo je prijatno letnje jutro  
uživala sam u sebi  
kao zvezda koja preživi zvezdotres  
zagledala sam se u psa  
spuštene glave uzdignutog repa  
izoštrenog njuha koji ga je vodio  
duž mog satanskog vidika  
legao je kraj nečijeg groba i cvileo  
pokupih pogled i zapitah se  
da li mi nešto predskazuje  
a ko će njušeći prošlost  
stići do njegovog leša?  
ko?

.

.

**11.**

.  
nisam ni sanjala  
da ću u snu videti  
nebo  
i sebe na njemu  
evo mene  
evo neba  
dakle  
zaista sanjam  
zaista

.

.

**12.**

.  
objašnjavali su da se lik čoveka  
preslikava i u vodi  
kako svoj nikada nisam videla  
sedim kraj reke i čekam  
pojavit se na tren i nestanem  
stalno menjam boje tena  
znam da sam nekima čudna  
ali jesam to i šta ću  
evo me opet  
razgledavam

najistaknutiji mi je osmeh  
veoma bledih usana  
sada se izdvajaju oči  
trepavice kô iskrice  
svanuće skoro  
a nikako da sagledam sve  
evo i oblaka  
prekrio me i sačuvao za sê  
možda će Sunce izglanca  
ti ogledalo  
a možda će ipak odati tajnu  
lik čoveka živi u srcu  
a za to već treba  
skočiti u  
bunar

.

**13.**

.  
možda za dan  
ili za 30  
godinu  
ili deceniju  
ali za vek  
sigurno  
ovde će biti sećanje na stopu  
slepljeno za  
zvezdu  
što će ići svojim putem

samo  
upamti  
sa sobom u sebi  
pamti

.

**14.**

.  
da li se život drži ijednog pravila  
ne  
osim da ode  
kad mu je volja  
ja se strogo oslanjam na to  
radim šta hoću  
a volja mi je da od tog ne odustanem  
poezijo  
. .



**15.**

.  
rodio se 1800 i neke  
umro je 1900 te i te  
rodila sam se 1900 i neke  
a postojim 2000 i ko bi znao  
u čemu je poeta  
mesec njegovog rođenja  
isti je kao i mesec moga  
a dan njegove smrti  
podudara se s danom mog prvog plača  
200 godina teturaju vijuge  
njegove i moje  
i promišljaju  
šta nas to veže  
zašto su nam pesme na istu temu  
nešto gori i truli  
njegova urna  
ili  
komora moga srca  
odsutna kao stari olinjali snovi

.

.

**16.**

.  
nebo je na odstojanju  
širokom  
dubokom  
tamnom  
čini mi se  
ne  
čulo me ne vara  
nešto se bitno prelama  
između  
sada  
i  
ovog trena  
o listu visi nedomica  
zbaciti mrava  
ili ga uvući u koren za navek  
da  
puče oblak  
mrak je tamnica za mrvu kore stvrdnute zemlje  
daću vam kap presahle krvi  
.za zadnju strofu  
poemu ne  
.  
.

**17.**

.  
ne mogu da verujem  
ne verujem  
ne mogu  
a ko bi  
nema mene  
i milosti  
pre  
ma  
ži  
vo  
TU

.

.

**18.**

.  
da li se ispuni poslednja želja  
ili je treba pokopati na vreme  
da li se zna trenutak pokopa  
mogle bismo se naći u čuđenju  
još puno toga mi je važno  
ali ni to ne znam smem li reći  
ako izgovorim najbitnije  
i mrak proceni da je u pitanju želja  
kako ću znati na čemu sam  
kasnim ili ih je on već pokopao  
pametna nisam  
ili ja nisam ja  
uopšte

.  
.

**19.**

četrdeset je godina bolovao  
i bio ubeđen da će umreti od tog  
jednog dana su javili  
nesreća na ulici pregažen je on  
sudbina je svojevrsna kolotečina  
do đavola san i maštanja  
kad je presudno  
nakazno ponašanje  
ja  
poklonik  
Gaotaminog razmišljanja  
nikada neću biti  
TO  
samo  
nešto mea culpa est  
s  
i  
d  
a  
r  
t  
a

.

**20.**

.  
rodio se...godine  
zavšio Filološki fax... radio kao klošar  
u  
školi....knjiga izabranih pesama trebalo je  
( ali nije )  
biti objavljena zbog obožavalaca reči mnogostrukog značenja  
zbog očekivane e.... krize  
seli se pešice  
na sever ...kontinenta; planete  
voleo je pivo i pogled u zvezde  
zbog slabe cirkulacije  
nije sprečio  
skok kažiprsta na  
okidač Magnuma 44  
umro je...prirodnom smrću  
ludog pesnika zaljubljenog u  
tebe  
nedokučiva tajno nad tajnama

**21.**

.  
i u ludnici su navodili  
kako sam lepa zanimljiva  
napustila sam njih  
kao i obrazovanje  
nisam napustila samo  
ludaka  
koji nije video ništa  
na meni  
ne pitam se zašto  
mного sam zrelija  
i ciljam u metu

evo  
okidača  
levo niže

.

**22.**

.  
zamislite da se vraćate  
sa sahrane  
ne okrećite glavu  
nije rad  
ostavite me samu  
prokislju  
zavejanu  
ali..ali...ali  
opuštenju i zagle  
danu  
u sebe  
  
e  
red je



**23.**

.  
udahnem

u predahu  
napišem  
pesmu  
inspirisanu  
iz  
da  
hom

s podnaslovom  
Fuck yourself, my life

.

.

**24.**

nosio je leptir mašnu  
izglancane cipele  
maštao o ...  
dvorcu duša  
koje  
kapi kiše kažu  
oprostite  
ne tu dole samo više pa u dalj

otmeno je zgužvao  
zadnje misli  
u  
nužniku

sad se smeje nadgrobnoj  
tu je pala zadnja nužda  
bez parfema  
bez per si

.

**25.**

ne znam šta ću  
nešto bih morala  
samo šta  
razmisliću  
ako i ne smislim  
nešto će postati  
ja  
ili ona druga  
sve u svemu  
ma kako dug da je  
ovaj monolog  
zanemeću jednom  
evo  
ćutim  
trava raste  
kiša pada  
  
ja trulim lagano

.

**26.**

rano je svanulo ili je to bila munja  
dovoljno umnožena i dovoljno prisebna  
Malpomenu nije niko budio  
mada je pacov grebao njenu masku i koturni

videla sam mač i još uvek pratim mogući napad  
šta ako iznenada skoči?  
šta ako postanem njena n ta žrtva?  
ništa  
uzvatiću filozofskom temom  
ja sam univerzalni poeta a ti?  
ja sam ti glupane  
molim? dakle.... i šta ćemo s mačem?  
naoštri i čuti!

od kada sam nêma ? ... od tada ...od davnina  
ja ina...da....

.

**27.**

baš mi je drago što se  
početak i kraj mog života  
ne poklapa s krajem i po  
četkom ova 2 veka

e

b

a

š

tako ću ostati nepoznata čituljama  
praznoverju i budi vrag s nama

a nastaviću s poezijom om  
i to mi je drago zapravo  
to mi je najdraže ne lezi ovde  
pitomi vraže postani soko!  
u ruci strela  
u oku tama  
svetiće se avet  
avetima

.

**28.**

pretvaram se ja to ne znam  
( ne znam, stvarno!)  
zašto sam se vratila ...  
odakle i gde?  
e, to mi je nepoznato  
kunem se  
ja se kunem?  
prvi put izgovaram tako nešto  
a to u šta se  
kao  
kunem pitanje je  
postoji li il' ga smišljam  
zamisliću ono doba ne, ne, ne smem  
ja sam stvarna ovde sada  
to nekada  
majko,  
u grob primi sećanja  
nećeš?  
vraćaš?  
otkud gde?

od tebe sam to i očekivala  
nisam lažem  
opet se pretvaram jer to JESAM  
nema mi druge  
biću poeta

**29.**

bilo je to najlepše jutro  
sunce je bilo zlatni medaljon  
i što bih vam dalje nabrajala  
bilo je to, to, to i tačka  
zaboraviću sve navedeno  
zaboraviću njihovo značenje  
zaboraviću da sam alga  
ne

alga je naga i slobodna  
bez pamćenja  
puna je  
sočnih tragova

**30.**

jednom rečju ja bih opisala sve  
kad biste je čuli  
oči bi vam postala 2 izbočena grotla  
grlom bi vam uzleteo vulkan psihoanalize  
čulo sluha bi udarilo gong

zato se uzdržavam i radim kao vo  
delim sintagme na bezbrojne poštapalice  
posle svake razmatr  
am njeno  
neumit  
no dejstvo  
ako ste pribrani  
dodajem ih još

dragi moji prikani  
smrtna sam kô i svi  
neću moći da izbegnem  
opis jednom rečju  
ne palite sveće  
ne palite kremenje  
umirite srca

iz dah nu ću  
OM

.



**31.**

jednog septembarskoh popodneva  
naravno  
možda i dan uoči  
ili cele nedelje  
nije važno  
možda i godine pre tog popodneva  
neće me biti više  
ali  
sunce će obeležiti  
tačno  
kamen gde sam upoznala Partenona  
i gde je prihvatio da postane  
srž moje bîti  
\*  
o, Parti  
tada ću i ja tvoje  
odo radosti na  
trećoj Sunčevoj planeti

.

**32.**

od ranog jutra takoreći od svanuća  
a možda i sat pre nisam najsigurnija  
desilo se nešto dalekometno  
slabo čujno ali vrlo opsadno

e

zbog toga ne napuštam ovu ćeliju  
osim ako to nešto ne stigne do nje  
izvrši prodor i opkoli me  
već razmišljam šta preduzeti  
evo tonem u promišljanje  
zaista nije mi do šale  
bacam pogled s prozorčića  
strašno! masa crnih kišobrana  
da ne pričam o mravu  
pokušava isploviti iz kapi na simsu  
neka mu je laka bara  
a bari kanalizacija  
ima li nade da stane kiša ?

.

jeseni boli me glava od dirljivih opisa  
tvojih lepota  
kojih? kojih? ne znaš ništa  
osim plača  
bez povoda

.

**33.**

ptica je biće ex definitione  
kao i pauk, mrav, dinosaursus  
čovjek je biće kao i ostala  
ex definitione bića  
postajem nebiće  
jer čuh da nisam ptica  
a letim  
kružim  
ne diram  
pauka  
nije biće ko napada svoje  
samo u odbrani  
izričito  
mrav mi je u vidnom krugu  
i morala sam  
mada ne bih  
spustiti kljun  
i vratiti ga u nebića  
eto  
i to je sudbina  
sada smo nebića oboje  
da  
zaboravih  
i dinosaurus je  
ex definitione nebiće  
dakle  
svi leševi postaju  
što za života ni sanjali nisu da će večno biti  
laka im ars poetica  
la la la ars

**34.**

pričao je danima o nedavnom povratku  
pitala sam  
odakle  
nastavljao bi po svome  
znaš  
ubeđivao me je  
tako je lepo biti gladan i bos  
i mentalno nesavršen  
mislila sam, ruga mi se  
ali, ne;  
jedne noći  
doneo je buket ruža  
vraćam se odakle sam došao  
drago mi što sam te upoznao  
stavi ovaj buket u vazu  
i pročitaj pesmu na listovima  
smrt je blaženstvo  
u poređenju sa životom -

\*

bacila sam garderobu  
bocu vina i haringe;  
grlila sam tastaturu  
i kucala mu poeziju

.

da  
i ja njemu zasadih  
par lala za dar (tu ću okačiti  
ars)

**35.**

puno toga je u meni  
i poda mnom  
i  
na meni  
o tome ne bih baš  
detaljno  
i ovo je  
o previše  
kog bi vraga snob radio  
s preimućtvom svih stonoga  
kad i svoje dve korisri  
za  
šut ... aut

.

**36.**

kuća bez prozora  
bez vrata  
i dimnjaka  
čovjek bez glasa  
pogleda  
i dodira  
istorija ne zna  
da postoji i  
pra priča

otvorite kavez  
mrtva ptica je  
u grudima

.

**37.**

čupam  
palim  
zatravam  
krenem dalje  
osvrnem se  
korov niče bez prestanka  
da mi je ovog ludila  
i vremena  
njegovog sađenja  
od problema  
i mene u njima  
ni semena ne bi bilo  
žao mi je  
žao  
neizmerno

.

**38.**

on ruši gradeći  
ja gradim rušeći  
olupine sa svih strana  
oreol mi pade  
s neba  
pa u humku



## **NOVEMBAR III**

**1**

ovde sam ja tamo neko  
okrenem glavu na tu stranu  
i zapazim da je niko  
povratim pogled ovde ja.o  
već mi je teško posumnjati  
a neizostavno to se mora  
ovde beh ja tamo niko  
transcedencija uzvraća logikom van iskustva  
ti  
si  
ni  
ko bila i ostala magla svih pojmova razuma  
čulno neopažana  
a priori  
.  
ergo... non sum ego

2

stalno osećam neke mène  
i na nebu  
i na zemlji  
i pod njom  
da  
osećam ih i u sebi  
ali ipak ipak  
ne daju se objasbiti  
čvrsti splet uzajamnih veza  
žagor krvi svih nijansi  
ima smisla ispunjenja  
moguće je predznak smrti  
  
u nerasvetlnim okolnostima  
ushićenja

**3**

boli me  
i šta ću sada  
ne mogu odrediti šta  
ali boli  
i previše  
ne mogu preciznije  
i kada bih mogla  
bol bi postao opisna gradacija  
koja bi se klatila  
i srušila na pod  
tome bi usledilo sakupljanje smeća  
dezinfekcija i deratizacija  
oprostite bol mi je ipak blizu srca  
i ne bih ga nikom dala ma kako jaukala  
on je lično moj  
i bez njega bih bila  
sasušena grana  
bez ijednog traga svelih pupoljaka

4

govoriću sasvim otvoreno  
u meni nema ni P od pesnika  
E S ovo malo sklonosti  
k antifilozofiji  
utvrđujem da u meni čuč  
NIK  
koji se dvoumi  
između NIKo i  
NIKAda ne reci  
NIKAd  
dakle  
nečeg ipak ima  
zapisaću sve i potpisti se kô  
pesnikinja

5

čistim nameštaj  
odeću i posuđe  
radim po navici  
kažu tako treba  
gledam u sebe  
uzvraćam poglede  
zatim u prozore  
oni kažu hop  
odgovorim(im) odmah  
pa pristojna sam vrlo  
možda su me pomešili s nekim  
nije bitno to se i učtivima desiduže sam vaspitavana  
i bezgrešna do daske  
učiniću i to evo evo  
hop

6

pesnici boemi  
raspikuće i ubice  
svađalice i ludaci  
a kako bi inače

nema sveopšte slobode  
tako delikventne  
da ti šikne uzdah pred zašivenom korom  
harakiri iglama za poetski dubovez

\*

moj se stih ne izgovara  
jezik  
mora  
visiti na strani minijature

7

svanulo je davno  
pretpostavljam  
ne mogu precizno utvrditi  
kada  
ali jeste  
puno je mogućnostikoliko nada toliko svanuća  
s jačom ili slabijom igrom senkibeše to davno  
zaključujem  
ne vidim ništa  
ne verujem više ni svom osećaju



**8**

.  
ugledam slovo i  
napišem reč  
reč se uplaši i  
zatraži pomoć  
priskoči joj još ne  
koliko i pobegnu daleko  
ostanem sama od  
bačenim probodena  
ima li pomoći za mene  
reči?  
nema  
nema  
mi znamo ko smo  
a ti  
navlačiš masku na sebe u nama  
počinješ da ričeš iako si lignja

9

.  
titravu opnu sedefne duplje  
milovale su ruke Zemnjanke  
onda se rodih  
i udahnuh  
još uvek dišem  
još uvek titram  
a nada mnom pleše  
aura  
ko li nju mazi  
ko li me čeka  
biće sve isto kao i onda  
samo što udah  
postaće ha(d)  
jedan i zadnji na putu za (k)raj

**10**

.  
više puta kažem isto  
a opet ste iznenađeni  
kada bih ostala nema  
i tada biste uzviknuli  
zašto?  
život teče  
jasno mi je o čemu se radi  
ja nisam reka već samo odsjaj  
trunčice što upada u oko  
prilikom svakog pogleda u nebo  
koje je  
ipak  
najvažnije  
meni

**11**

.  
pojela sam kamen  
i popila blato  
sada mi je lakše  
znam ko sam i šta  
mulj na kraju ždrelo  
očajem boji srce

ne žalim se  
ne!  
po  
sta  
jem  
poe....

\*

oko moj si list  
nikada sklopljen  
ni  
ka  
da da ...tika!

**12**

.  
prošla je ovde  
videla me  
i ja nju  
a pretvarale smo se da nismo  
u tome je draž  
u tome je poenta  
biti nevidljiv  
ali zaista  
pao mi je kamen  
neko kaže s duše  
neko srca  
a ja smišljam ne  
po.  
sto  
je  
či termin  
smislila sam evo  
pao mi je kamen  
iz ruke  
tik uz nemu psovku

**13**

.  
da sam srećna i zadovoljna  
sigurno bih bila osuđena na smrt  
ne znam šta me od toga dvoga  
inspiriše više stvarno ne znam  
poeziju  
samo  
bol  
piše  
samo on

još krvarim / majko

.

.

14

.  
pogrebna povorka se rastegla  
i još se isteže  
zadnji u povorci je bio bez lica  
ili s licem prekrivenim maglom milion sveća ispred  
nije razumeo jaukanje onih na čelu  
i dugo je razgovarao  
s najpribranijim tragom preminulog  
čoveče  
čemu ta galama oko tebe  
i ja se pitam  
dosadni su  
taman da predahnem  
a oni joj joj joj šmrk  
daj jednu da nazdravimo  
živ mi bio i srećan došao  
kuc kuc srk  
ćao brale  
ovo je ludost nad ludostima  
spavaj mirno  
vратиću se sebi  
lupeteti  
kliktati  
i odštampati sve gluposti  
.  
možda ne baš sve  
možda  
ostaviću neku i tebi  
red je red u to ime  
a mi n emamo svoja  
M.A.psuj ma evo i ja  
ću vala – ćuuuu

**15.**

čitala sam puno  
nisam  
živela sam u  
knjigama  
i šta sada znam  
ništa  
sve sam zaboravila  
ili sam ja zgužvana i odbačena  
tajnih skrovišta još uvek ima  
ali i s njima ne znam šta bih  
udarim glavom u jedno u drugo  
i opet stignem do kante za smeće  
nije moguće!  
poklopac je naslovnica moje biografije!  
au! to bio!  
au...bio



**16.**

možda se varam a mo  
žda se prevarila priroda  
kada me je detaljno opisivala  
kao sveli list na putu ka  
meni  
nikako da dokučim o čemu se radi  
nikako da sletim na vlastiti dlan  
a možda se varam  
dlana možda nema  
pa gde smo onda  
pa ko smo ipak  
ma zašto avaj  
svi  
prevareni  
nasumičnom pretpostavkom  
m o ž d a di šem mož da ne  
odlućice  
ne  
što  
ćutke

17.

bila sam na tromeđi  
poezija  
proza  
danak u hlebu  
jedan mi je zabadao klinove u kičmu  
još uvek ječim pod vlastitom stopom  
drugi mi je cedio potopljene zene  
ječim grgućem i davim se davim  
treći me je sravnio s blatom trotoara  
e  
tu mi nema ni srpa s nebesa  
ni potopa večnog vodopada  
ničega nema  
a mora bi biti  
drago mi je biti davljenik  
i to što čuješ nije jauk  
to je uzvik osuđeniog na smrt  
živela sloboda !  
(kraj)

.

**18.**

da  
imam tajnu  
evo  
plačem  
ne zbog nje  
tako bi otplovila  
plačem  
zbog sebe u njoj  
nadam se  
potonuću  
i postati ukopani kamen  
bez  
nade da naiđe  
muza  
koja silazi  
do  
podzemlja  
\*  
sišla  
je  
samo hrabro  
kamen si!

.

**19.**

neko mi prstom rasklapa kapke  
nešto se uvlači  
toplo i svetlo  
zaista  
podizem ruku i vraćam kapke  
ne bih li to  
zadržala samo  
za sê  
neko mi šapnu  
egoisto...  
nešto ode van dohvata  
i nastâ tama ... stvarno  
\*  
nô  
kô i ja

.

**20.**

što se uspomena tiče  
ja sam drama u četiri čina  
ne baš ja  
one su drama i opera  
razmotrimo stvari psihoanalitički  
psiha  
kanališe  
analizu  
i sprovodi je do jame za  
izmet  
nu ti deo  
civilizacije  
zaključujem  
uspomena nema  
u tom mozgu leži zec  
pročišćenom  
bez  
spodoba  
dragi moji gubitaši  
kad biste me glockali  
tek bih znala da  
postojim  
uspomena je mitološka izmišljotina  
a vi ste moja rukotvorina  
nisam luda! delimično ali živa!  
hvala za svečano otvaranje  
groba

**21.**

evo me  
tu sam  
ne vidite?  
shvatam  
sama u sebi  
povrh toga ništa  
bedemi bedemi  
tamnocrna jama  
rapsodija kreće  
osvetljena scena  
uzbuđeno pratim  
ritam svoga  
ja  
ne čujete ni to?

.  
stvarno mene nema

.  
nebo nešto traži  
ono  
već sve  
zna

.

**22.**

ma šta ja mislila  
čime se bavila  
ma kako živela  
odakle stigla  
u glabvi mi je neo  
bjašnji  
va ra  
dost  
.  
zvezda  
s početka  
za  
kraj  
iskri  
.  
.

**23.**

mislim  
mislim  
mislim  
da stvarno  
prevrćem se s boka na bok  
i promišljam

od kada znam za sebe  
bavim se time  
a kako bih drugčije  
gradila stazu smrti  
što dužu  
po mogućstvu  
asimetrično zaobilaznu

pronalazač sam bez  
premca premda....  
i misli krenuše t om staz  
om

.



**24.**

.  
a šta bih radila  
kad ne bih  
mislila ni o čemu?  
ništa  
mislila bih  
šta se to dešava  
sa mnom  
gde je tajna  
skrivenih misli  
eto  
to bih  
to jeste ništa  
ali  
budući da sam i ja  
niko  
onda je i ovaj zaključak  
neprocenjivo blago  
a  
ja  
deo njega (ne?)  
eto

.

**25.**

rekla bih  
samo bih pomenula  
ne bih ništa detaljnije  
i ovo je previše  
jednom rečju  
izbegavam pleonazme  
a i neprecizne izraze  
samo reč je dovoljna  
da bih ukazala  
na to što predosećam  
izdaleka čudno  
malo bliže blu.. (ne! i rimu izbegavam!)  
sasvim ogoljeno  
neočekivano  
evo oči su mi kao durbin  
oh morraču sad ću reći ... opet ... opet...

j.u.t.r.o

**26.**

čupavi krov mrežasti zid  
ovo u meni je dom  
kada bih dalje pojednostaljivala  
ala ala ala laaaa  
možda i jeste  
ali moj nije  
u svom sam bila na toplom  
u ovom me jeza trese  
kao  
zastavu bele boje  
ostanem li tu gde jesam  
ostati će biti pro pa da ti  
evo  
nema me  
mislim tu  
jako sam nisko  
zapravo  
dublje  
ni arheolog neće naći  
fosil skeleta jastva  
od  
kore postaje prah  
  
na promaji  
had nebo had

.

**27.**

biti lud ne znači ne biti pametan  
ne znači ni biti  
ne znači ništa  
biti lud  
sasvim je dovoljno  
da se spoje šavovi naprsline  
i sve nuspojavne pojave  
i otkud vam je onda  
na pameti  
pamet  
  
otkud?

.

**28.**

to nije ljubav  
nije ni zavisnost  
to je moć prirode  
ne bih dalje ne!  
hajde  
zvezdo  
hajde mudri grome  
ars poetica je....  
ćuti  
ćutim  
om

.

**29.**

dan je zakucao  
otvorila sam  
ušla je noć  
i sela kraj okna  
ja sam izašla  
ona je zatvoprila  
pogledala sam  
i rastala se sa sobom

\*

žao mi je  
nisam htela  
biti dvoseklim mačem utroščena

.

**30.**

još nije  
ali  
znam da hoće  
repetito repete  
smišlja neko  
iznenađenje  
džaba mu  
sve je isto kao i...  
da  
svanulo je  
i?  
preslikano jučerašnje jutro  
prekjučerašnje  
ondašnje  
kad sam nastala  
a kakvo će biti  
kad ga ne budem pratila  
to mi je bitno  
veoma  
list opade  
  
i ovaj dan  
i zadnji će  
preko mog razuma  
  
nije još  
ali...

## **NOVEMBAR II**



I

pričali su neprestano o znač(e)a(n)ju  
(reči/pojma) život(a)  
kada bi jedan zastao  
drugi bi se nadovezivao  
za njim treći ...peti..n.ti

i šta?  
strah od nepoznatog pojma smrt  
umnožavao je filozofiju  
haotičnog definisanja Tvorca bezumnika

nastala sam  
onog trena  
kada je očaj  
iskopao jamu za ideje

drago mi je drago kosmička poetiko  
(ja sam ni ko)

II

videla sam puno toga  
slepa i nemušta vidooka  
u dnu mene iskri zlo  
povrh mene zvuk sirene  
ne mogu se o dupreti sili karme  
ne mogu me uo bličena nii raspeti  
osećam dan  
ili bezdan  
osećam nešto  
možda ništa  
o  
se  
ćam  
da sam da! da! jasna

ali kome?  
nikome i svakome  
van onostruke  
hemisfere

III

Dis pod vodom  
Blažo je alga  
Branko ko?  
poetika piše telegra  
me  
a poete  
astralna pera i  
portreti ave  
ti  
i  
z  
raja

**IV**

smrt je život u ogledalu  
izglancanom

s  
n  
om

**V**

jesam jesam ja sam  
bila sam  
i ne bila  
neću biti kad me bude bilo  
a sigurna sam da ću biti  
tu  
i  
tamo  
možda negde  
iako me  
neće biti  
  
hajde munjo  
osvetli me

**VI**

bacam pogled levo desno  
srce šeta napred nazad  
svi smo bili na okupu  
osim moga sećanja

zna da sam sebi  
najbitni  
ja ja

**VII**

odlazio je sebi na Dan mrtvih  
donosio ikebane pesama  
i  
kao što priliči maramicu i komadić neba  
ljudi su bili ljudi  
ma šta god da to znači  
iz svojih koža nisu nikuda  
ni do groba Nikogovića a kroz njega rekla bih...  
sada je drugo doba  
drugi ljudi  
ma ko god da su ti stvorovi  
priprema se veliko iznenađenje

Nikogovića proglasiše za egona ars poetike  
napraviše mu divnu nadgrobnu ploču  
s pogrešnim  
datumima uz epitaf  
naj!  
zad

VIII

oni misle ne razumem šta  
slažem se da i oni nemaju  
dovoljno tačaka  
koji dodiruju ovaj misaoni sklop

pogledam u oči  
svakog ponaosob  
uzvraćaju pogledima  
ko zna kojim povodom  
ponekad izgovorimo  
u pravu si da  
uglavnom prećutkujemo  
i kada se lažemo  
nije mi najjasnije šta sam imala na umu  
a i da sam do detalja  
po  
jas  
ni  
la  
srž  
pitanje je ko bi me uočio  
ako svako spava



**IX**

pitam ga  
gde je bio juče zvala sam  
niko se nije javio  
pisao sam  
dodajem  
hoćeš li moći sutra  
da mi se pridružiš  
pisaću  
hajde/  
onda /  
sada  
nisam tu/ pišem  
pa s kim ja razgovaram?  
zamaraš me, inspiraciju...  
(molim te – nastavi)

X

oko mene puno ljudi  
s osmehom se obraća  
dobar dan; kako ste; dobar dan...  
skoro u horu stižu odgovori  
hvala na pitanju; dobro; Vi?  
pridružim se i osetim nostalgiju  
tugu očajanje...  
grom udari u strujno kolo  
zaškripi i dobar, i dan, i kako ste  
skočiše čiode s usana i čelâ

masa ra  
štimovanih lutaka od lima  
osta u tami pozorišnih greda  
ćuti i čeka  
početak iste XXI scene  
evo me tu sam  
a gde bih ihhhh

**XI**

dan započinje razmišljanjima  
i pre no što se rodio, bilo je tako  
da li da se zamislim i ja?  
da li?

otkriti tajnu dubokoumlja  
shvatiti da je ona i prviše  
bezumna....  
neka, hvala

dan započinjem begom u apsurd  
što dalje od pitanja kako zašto etc  
kad tamo  
vidim njega guši se u mislima  
na samoj ivici  
mog opstanka!

gluposti,  
zmijo,  
pomozi,  
please!

(nijedan jezik ne poznaje pričaj što glasnije!)

**XII**

padala je kiša  
a ja sam je gledala  
ne  
ja sam padala  
a kiša je posmatrala mene  
ma šta TO bilo  
takav kraj je neopisiv  
razumete?  
reči više nemaju smisla  
ove ovde / one tamo O  
to i nisu..  
već su...  
TO

**XIII**

da l' će Branko misliti o nama  
kao što smo mi mislili na ...ga?  
si  
gur  
no  
tamo gde on obitava  
desno levo sredotežno  
Ars Poetica je i humka, i pokrov  
i više od svega  
kunem se  
u oblak ne ga tiv nog naelektrisanja  
a pozi  
tivne nadgustine  
misliće  
\*  
ako misli ne po beg nu  
podsvesno  
delikventnoj  
inspi..ra...  
ci  
...ji ni će ga ???

**XIV**

zaključavam sve prilaze  
na putu do sebe  
a kako i ne bih  
kad je puno onih nepozvanih  
i onih koji se pretvaraju da su zvani  
a nikada ih ne bih prepoznala  
ili bih  
ali i ja mam pravo na otuđenje  
na izbegavanje čak i sebe same  
dok ne otkrijem  
ko mi je u glavi  
i  
zašto mi ne otvara  
\*  
danima već cvilim  
pred  
obostra  
no  
za  
klju  
ča  
nim  
  
vra  
ti  
ma

**XV**

ja sam ono što moram biti  
ne zato što zaista moram  
na kraj pameti mi nije tako što god  
pre bih pošla u pomoć Sizifu!  
ono sam što moram biti  
iz opštih razloga subjektiviteta  
ispitujem delovanje supstanci zvezda  
na najjednostavniji život ljudi  
oduzimam dodajem i podvlačim  
sve u svemu rezultat je nula  
dakle  
ono sam što moram biti  
da bih doprinela ovoj  
interakciji  
da nisam to  
šta biste vi?  
gledali u nebo i molili  
boga?  
samo mirno  
ja sam raspeto žrtveno jagnje  
i kapima svojih probodenih misli  
uvećavam rezultat gluposti na kub!  
ja jesam ono što moram biti  
ali sama sam za to odgovorna  
da nisam ono što se mora  
\*  
bila bih davno slama za ovna.

**XVI**

uzela sam kolač  
zatim dva  
pa još jedan  
bljak  
bilo mi je muka  
i kolača  
i ceremonije  
ali takvi su običaji psihijatrije  
bez preporuke radite šta je u nacrtu  
a onda povratite

.  
i jelo  
i osećanja  
i budete kopija kopije  
materice  
svoje pretkinje  
ili  
falsifikata  
ko zna čije  
zadušnice

\*

opet bih kolač Jezdimire



**XVII**

u redu u redu  
nebo je visolo  
ali oslobađanja energije na ovoj planeti  
događa se u litosferi ili  
ne  
po  
sred  
no ispod  
zato je moguće da i ja izazovem lunatres  
skokom iz sebe  
izrazito svetlim i ključnim  
povod OM

**XVIII**

živeti se mora  
(ponavljam više puta)  
i Li Taio Po je živeo  
pa izvodim zaključak sledeće sadržine  
mora se živeti  
e  
ti  
i ti  
on nema smisla ali i besmisao je  
neka odrednica  
recimo  
ja svoj koristim u neučne svrhe  
duboko zaronim u suštinu dubioze  
i kreiram onaj drugi  
sledeći i neizbežni  
o  
biće jedinstven  
videćete  
ili ne  
zavisno od trećeg oka

mora se čuvati u sterilnoj urni zapečaćenoj epitafom Meseca

**XIX**

dobar glas daleko se čuje  
moje je ostrvo pre  
daleko pusto i  
bešumno  
pluća su mi puna  
srce još punije  
sakupljam slogove najudaljenije zvezde  
i niciče padam  
ja  
odani sluga lunarnog carstva

jer sam oduvek bila ono što sam i sad  
sudbina svemirske pučine

**XX**

ti si  
TO  
i kad  
nisi  
eTO

**XXI**

bliži se dan obeležavanja  
veoma tužnog o izuzetno  
dana kada je  
ne ne smem izgovoriti  
ali obeležiću na svoj način  
dan kada je -  
zaista ne bih dalje ...  
- ako bih i krenula  
pitanje je da li bih se skamenila  
ili raspala na kolutiće leda -  
žao mi je zadnjeg pogleda  
dinosaurusa u malenu zvezdu  
koja gleda u mene  
upravo sada - stiže zima  
obeležih

**XXII**

izađite iz moje sobe  
i iz kuće  
i dvorišta  
i ulice  
ma što dalje budite  
svi do jednog  
osim  
jedinog komarca čudnog oblika  
i  
(nemojte mi ni verovati)  
emotivno priljubljenog uz senku Meseca  
na  
mom licu  
i još dublje  
do krvne suštine  
mene, mene! o. univerzume!  
čast mi je!

**XXIII**

između vas i mene  
kometa  
magla i  
kamenje  
kad dođem do alter astra  
ad Buddha  
Ga  
u  
( tama) mog jata zvezda  
postaće plam u bakljama  
umetnost svega  
sam ja  
pokopana  
ars  
poetica  
  
sjaj titra

**XXIV**

kada bih vam pričala čega mi je žao  
napisala bih poemu  
a lično to ne želim  
shvatate?  
poznata sam po minijaturi filozofije  
tako kažu i podvlače  
na to bih dodala  
žao mi je svemira koji će nam doći glave  
i to shvatate, ne?



**XXV**

sve sam pripremila za daleki put  
drago mi je da sam najzad odlučila  
samo da bacim još 1 pogled  
na puno stvari odavnina  
pogled se ustremi na mrvu poda mnom  
znala sam  
iz nje će nići bujni korov  
us  
po  
me  
na  
šteta  
opet odlažem put  
mozak već kreće s neodložnim poslovima i  
britkom kosom preseca me  
e  
v  
o

**XXVI**

ne želim ništa protiv bolova  
reanimirine su mi sve iluzije  
ne virite u šupljine  
samo ugrušci samoopservacije  
pokidaću cevčice za infuziju  
i gađati vas suštinski inficiraniom iglom  
šta biste postigli kad ovog haosa ne bi bilo?  
vratlo bi se umnoženo i nikome ništa  
a meni kateter za moždani odliv

**XXVII**

na milion mogućih načina  
pokušavam sprati  
mrlje iz  
detinjstva  
zovem i ose, i ce ce muve  
kada bi ubrizgale sredstvo za suočenje  
možda bi fleka postala bleđa  
dakako  
postala je nulta krvna spirala  
obmotava se oko glupoga vrata  
koji nikada nije kriknuo  
ne dam!!!  
a sada samo  
svragom ommm

**XXVIII**

u svakom kutku svojih oblika  
posedujem bezbroj iznenađenja  
na pameti mi je samo jedno  
kako ihtumačiti ponaosob  
ne daju se uhvatiti nipošto  
o! to su  
zapravo  
strasti  
u žalosti  
nad  
svojim pogubljenjem

**XXIX**

to sam htela i želela od srca  
samo to da samo  
sve moje nade su u tome  
postalo je drugo ja  
u ruci držim  
epitaf  
živote  
gde si? ja sam  
tamo

**XXX**

da  
da  
da  
razumela sam  
ne moraš mi ponavljati  
rekla sam  
ne  
ne  
ne  
ne ponavljaj mi  
centralna tačka vrhovnog uma  
ne  
da  
mi  
dalja  
eksperimentisanja  
zato  
p  
s  
s  
t  
ćuti(m) i živi(m)

**XXXI**

vidim njega tebe i tamu  
zbog nečega drhtim  
možda zbog  
njega-tebe  
il' tame  
koze su davno odbegle  
zečevi su napustili grmlje  
šta se to dešava s jasnim vidikom?  
penjem se visoko iznad svega  
možda ću doći do odgovora  
ali - ne  
na samom vrhu je gromadni procep  
koji vodi u plameno grotlo  
spali me , nado, kremiraj, vero  
a Žar srce okameni  
kao bistu  
gubitnika  
(Lucidnih PS)

## **NOVEMBAR I**



**1**

misli sam  
biće jednostavno  
ostaviti sve i postati  
tajna  
i bilo je  
ali sada niče nešto neverovatno  
nada mnom je neodređeni broj očiju  
i  
kopajući ono nalik na  
zaborav  
ispisuju upozorenje  
antropološki centar za istraživanje  
moja je samoća  
uznemirena vrlo

2

čujem šapat iz susedne ulice  
"mnogo je pušio, malo jeo..."  
imate li pameti ljudi? imate li ičeg  
osim sveća koje mirisom mame  
davno potrošene reči saučešća ?  
da  
na današnji dan umro je i opsovao  
život koji ga je od pelena psovao  
civilizacija je dupla nula a on nije mokrio  
svoje otpatke je zavijao u svilu  
otmeni gospodin po naređenju  
predaka ili  
pretkovog semena  
uostalom  
nije važno  
ćutite ćutite  
i on je  
ućutao  
obmanut u materici i grudima  
još  
lakrdija

**3**

ne sklapam kapke  
hoću sve da sagledam  
a to što su mi zenice sada crne rupe  
ništa  
duboko u njima je tajna i u tajni  
nikom znana ja

4

ne razmišljam puno  
nemam vremena za prodiranje u suštinu  
hladno mi je  
ja sam kamen  
hej  
otkdud to da se i on trese?  
groznica vlada njegovom bîti  
a možda sam glečer koji ne zna šta bi?  
ne razmišljam puno  
prodirem kroz sebe i  
drhtim  
šta li ću reći kada se slomim?  
ne znam ne znam  
noraću  
ipak  
da razmislim  
(ja?)

5

ušla sam u voz kao drugi  
zauzela mesto kô i oni  
pričala sam kao svi  
plakala sam niko nije

sirena para maglu a moj pogled prazninu

gde ću sići i iz čega  
moje je sedište prazno prazan voz  
rekoh već  
praznina plače  
jer  
je  
nema

6

najlepša stvar  
pojava  
osobeni znak  
ma koje vrste primerka života  
bilo flore ili faune  
ma koje posledice Velikog Praska  
je  
Lepota  
  
guguknuću  
dokaz da je ima

7

novembar je mesec koji mi je poznat  
po nečemu  
kao i oktobar i septembar  
a da li se oni sećaju mene?  
ne bih rekla ... ne bih  
bilo bi im lepše kada bi se setili  
kako sam godinama tada  
plakala na kiši  
ljudi su prolazili  
stavljali mi banku pored leve noge  
ja bih zaplakala jače  
i kupa novčića prerasla bi mi ramena  
oko ponoći  
sve bih to bacila  
visoko  
što više  
moje suze i ove iskrice pisale bi  
pesmu  
na listu Galaksije  
plakati od sreće  
čudo je bez premca jeseni!

8

ne treba zaboraviti boju jutra posle  
zagasitih boja noći  
o  
nikako  
dobro pamtim ovaj ushit i upozorenje  
ne zaboravljam  
s likom jutra s dušne strane svoga oka  
shvatam da je njegova logika neopoziva  
pa šta!  
i umreti se mora  
ni to nisam zaboravila  
jutarnja lepoto!



9

rekao je dobro jutro

Sunce je pobeglo i još uvek drhti  
i pali sve pred sobom  
" pristup zabranjen "

rekao je dan  
ono pade da le ko iza brda  
i rečnog korita  
" ne prilazi! "  
traumatična pojava  
rođena u znaku Ovna  
rogovima bode i navlači oreol proroka  
i fosila magije  
najcrnje

a zamišlja  
anđele  
"ne prilazi!"

10

pričati o poeziji može samo  
uzvišeni sloj analitič...ara

...ara

...ara

...ara

ja sam ubogi lešin...ar  
gmizavac od nekoliko milimetara  
jezikom sakupljam rasute mrvce  
reči od umnoženih milja

.

onda žvaćem

progutam

pa

pljunem

ono ispod jezika što bi me ubilo  
ali uvek odoži  
za sutra

šta je sada?

**11**

utehu nalazim u divnoj inspiraciji  
malo je čudan deo sin  
tagme ali  
jeste  
ona mi je lek poput otrova vak  
cine  
kopam jame i evo me  
živa i nesalomiva istrulelih kostiju  
ali mozgovnih vijuga nepokidanih  
još  
on otvori usta  
ja ih napunim muljem iz podzemlja  
a gde bih inače s buđi  
proboja tunela

moja inspiracija je  
mržnja prema ljubavi  
vidiš li  
živote  
s kim se dopisuješ?  
mrzim jer te  
volim

**12**

seć... se dan...  
ka... sam prese...la rečen...  
pri...kr...lai... pogl..  
utiš...la... b...lo...  
seć... se  
ti?

vađenja mozga?  
srca? i  
pluća?  
telo mi je ispunjeno solju  
na pustinjsoim sam suncu  
ali  
balzam....na nis...

vlagu mi nisi usis...o  
reč..ca...se...na...z..re

os  
ve  
ta

s pravom veta  
mog

**13**

bio je predavač na Svetskom kongresu pesnika  
u glavnom gradu sazvežđa Bika  
učestvovao na Svetskom skupu pesnika u supernovoj

Lea

bio zastupljen u antologiji Vasiona prevedenoj  
na sve galaktičke jezike

začetnik je pokreta transrealista u intravenskoj  
poeziji koja jedina nudi logos

postao je drugi On ubodom pera u

kapsulu

s

otrovom

rano

izjutra

ne zatvarajte

kapke

lično je zamolio

pst moli i poetika

**14**

sunce sam videla  
ipak  
skrivalo se vešto  
oblaci su zagonetni  
i oni beže u  
sebe  
kiša će skoro  
ali kô da neće  
pretpostavljam nešto  
i donosim odluke  
ja ih slažem  
vetar iz raznosi  
znam da je život tajna  
ali naslutila nisam  
da ni mrtvi ne znaju  
iz čega su nastali

evo sunca  
evo ptica  
leptira i trave

evo mene na grančici  
glavom prema  
Eshilu

15

pod korenom trave  
viri koren četinara  
svakoga dana  
ja sam pusta opet nikla  
trnovita ruža  
beru me za pogrebe  
kidaju iz navike  
ljudi su ljudi  
era evolucije  
zahvalna sam listu kojii cvet  
pretapa u gvaš  
ljudi su ljudi  
opijeni mirisom  
okreću vaze okreću sebe okreću svet i  
iznenade se kad ugledaju ruž na  
stopalima  
puno puta  
ja sam pila krv  
puno

16

živeti na ulici  
zna kuća na ulici  
pomerena unazad van dometa meta  
po o stavljenih s ljubavlju  
samoživog  
eha  
ja živim na ulici  
ne živim na meti  
ne živim u kući  
već u slici kuće koje nigde nema  
ili  
možda  
ima  
ali korak dva  
od prometa  
metâ  
tako  
e  
ho  
ho  
će  
eho oreola umobolnog stvora  
ja žuvim van mete  
kuća je  
okidač  
na  
nišanu  
ja  
u dnu psiEho ho ho ro ra



17

psića na izdahu  
zagrlio je sin u plaču  
ja u panici oboje  
vreme je stalo  
klatno kelujalo bešumno  
dok nisam pogledala neodređeno  
psića nema  
sin pati na drugome polu  
a ja...  
čeprkam po anatomiji  
jedan mi je organ u telu Cokija  
drugi sam sinu oko vrata okačila "ako ti za..."  
posmrtni marš sam zaustavila  
samo malo predaha  
toliko godina  
ni pacov  
ni mačka  
ni danguba  
ne oplakuju  
bila sam  
više ne  
idiote.... sećaš li se zvezde o kojoj si pisala pesme?  
ne?  
šteta  
ona te čudno pominje.... radosno svetli rasplamsava  
da... to je normalno  
a za tebe  
no  
goto  
vo

**18**

postoje ljudi koji nisu to  
već su  
tama ponora  
i  
ponor jazbine  
sećam se zraka koji sam na tren ugledala  
sećam se barikade koja ga je prekrila  
ničega se više ne sećam  
ničega  
ja sam pokošena trava spremna za  
spaljivanje  
ali plama neće biti  
ne  
dimom katakombe sleteću u zaborav  
ni pas neće zalajati  
av  
ništa  
niko  
ni  
tama jama dim

**19**

ribe su letele kroz oblake  
slikajući  
galebova krila  
ne čudite se  
Eho je  
bog bogova  
njihovih stihova

20

vrisnula sam kō Sunce u ponoć  
i mravi su se brzo okupili  
širili su odjek moje strave...  
...od kišne gliste do pepela...  
oči su mi pobile do prokopa zemlje  
tu je niklo na stotine istih  
videla sam podzemne odaje  
i čula šta sa sobom pričam  
bilo je tako tužno  
tako preopširno  
da sam se uplašila preglasne samoće  
na kraju zapaših usta bolom  
pogled slepih kapkom mrtve ptice  
stiže jeza  
zaveja me  
i  
poče  
operu po svome

**21**

neko izgovara  
proleće  
kapi u nizu ponavljaju  
pridružuju se najsitnije  
pahulje  
vrapčić raširi krila i s krova  
slete  
na skoro sveli cvet  
nikad ne zaboravljam da treba nešto dodati  
nikad TO  
ali hladno mi je  
hladno  
kamenčić sam u bubregu

**22**

nedostaje mi sve što  
ne vidim i ne čujem  
i sve što ne osećam  
nedostaje mi  
a slepa sam  
i gluva  
sasvim sam bez osećaja  
nedostaje mi iznenadna čioda u  
preumornim zenicama  
koje mi nedostaju  
koje?

23

svake noći svake svake  
zazvoni odluka na  
mojim vratima  
pružim jednu nogu  
pružim drugu  
one odbiju da se odazovu  
pogledam u ruke  
jagodice su mastiljave  
baš ih briga za uzbunu  
o  
telo moje  
zar ti je svejedno što te moram  
napustiti?  
noć odluke nije bitna  
presudan je dan koji je smenjuje  
nepomične udove  
pakuje i smešta  
u buket karanfila da bi se ugledali  
zeleno  
i crveno  
ima razloga da postane  
seme koje hoda  
hoda

**24**

postoji smrt  
rekao je  
ali smrt u životu  
pokušaj da zaobiđeš  
zaobilazim je  
idem prečicama  
daleko od vlage  
igram se preskakalica  
zaletim se po uputstvu  
oprezno skočim i  
pravo na nju  
padnem  
glupih li saveta dragog poetomana  
upokojenog zbog bežanja od bye life  
  
kakve li opsesije!



25

ne  
nizam tužna  
on mi se smeši  
i kada pomislim  
nema ga više  
iznikne opet  
i ponovi sve  
hrabreći mene  
sebi od srca  
ono što niko ne bi da zna  
to mnogo boli  
peče i struže  
ali je moj  
jutarnji dnevni i ponoćni  
osećaj da si

najodgovorniji  
hteo ne hteo jedinstven si

ćuti i živi  
čudo nad čudima

zvezdi ćeš biti legokica

26

dođe do mene  
zaobiđe me  
dođem do nje  
zaobiđem je  
trava je rasla i još bi  
još  
ali  
zaobiđe je  
  
s neba  
i  
s podneblja  
snevačeva melanholija

27

ako se ne probudim  
znači da mi san prija  
mnogo više od novina  
kojima sam se pokrila  
jer  
čitala sam danima  
i noćima, noćima  
pa udah izdahom slova samlela i  
tankom niti koja spasava svet od ludila  
isplela pokrivač boje poetike  
ars

a u boji čega bih  
inače?  
čega,  
l(j)udi?

28

ako bih neprekidno motrila na  
reč / poruku/ ideju  
ako bih s prekidima okretala  
stranu  
šta bih sa  
sobom ?

da li bi mi srce okrenulo leđa?

splet nerava  
da li bi postao raznizano klupko?  
pametna nisam

a i da jesam  
ovako nešto ne bih preduzela

filozofija  
i  
ja  
grizemo uže aortnoga tkiva

vrlo sam srećna znači da sam živa?  
nada mnom peva idilična  
iva  
logiko van kognitivnog ega!  
njime sam ispunjena  
lična antologija

antidepresivna maybe  
be or not ....to be

29

bilo bi divno da sam lasta  
latica ruže  
padalica  
bilo bi  
stvarno je čudno što nisam to  
a ima puno razloga  
da jesam  
ima  
nebo me gleda sa svih strana  
posipa nečim tečnim  
i zlatnim  
nebo  
možda sam lasta?  
latica ruže?  
zvezda u padu?  
ne sumnjam više

nebo razmatra i dugo piše  
kad razlistam oblak - pročitacu  
sve  
ove noći moli me

30

šta znači reč o čoveku  
koga su moljci nagrizli, šta?  
jednoga pamtim po koincidenciji  
7.8. je dan mog rođenja i njegove smrti....  
pa, šta?  
ne razumem  
ni vi takođe  
ne pominjite ga  
ni njegovu suprugu  
ja moram zbog ružnog i  
beskrajnog sna  
prigovara joj zbog srozanih čarapa  
zbog sala koje joj šeta bokovima  
smradu jeftinih cigareta  
a nekad je bio njen dragi poeta  
vitak  
i otmen  
kraljević lepotan  
i ona princeza na balu pod maskom  
sreli su se  
pretpostavljam  
tvrdim  
nema mu druge no za oproštaj  
  
da moli  
ezoterični miris magle rekvijema  
pokopa "bol i sudbinu ljubavnicu" / jer  
šta znači reč o poeti koga su  
razneli  
i vuci, i jauci,

ništa  
sumrak genija...noćna mora...oh...dosta  
Blok  
Dvanaestorica i  
miokard

**31**

ušao je lekar i izašao  
ušao je drugi a bog zna koji  
za njima i fiktivni  
pa nepostojeći

pružio mu pogled ili saučešće

sneg je padao  
i nebo, i nebo  
a on

razmišljao je o filozofiji

vetar, onaj tako jak, nije hteo zaustaviti vreme  
stiglo mu je nevreme tačno oko ponoći  
ha! to nije analizirao  
to nije očekivao  
diplome i nagrade  
za neosenzacionalizam  
kopije su biografije  
spuštene u  
laku ilovaču  
ili lomaču  
eadem omnia  
a ja a ja jaaa



**32**

nisam ni slutila  
nikad ni usnila  
da je let u visine  
onaj najdakekomet  
niji  
moguć

al'

otkad sam sama  
očajočajanja  
svaki treptaj lista  
svaki ubod trna  
uzdiže me više od zenita vida

dubina tog podviga prodire u mene  
i iz ove duše kreće Ikar Pegaz  
do samih nebesa !  
dotakosmo Sunce !

ni slutila nisam  
da je jama kosmos  
poetskih  
dimenzija

**33**

Sunce je peklo kao svake  
zime  
kiša je preplavila Saharu i  
Gobi  
grom se uplašio ratobornih ob  
laka  
mravi su sletali - griz  
li hitra krila  
a ja  
sve posmatrala vlastitim očima  
njima  
trima  
i  
kljunom zapisivala  
poemu  
rekvijema  
  
hvala

**34**

otvorio je prozor jauku i pustio ga kao  
beloglavog supa  
sup je izlegao krikove  
koji su se uvlačili goli  
u njegove žile  
lešinar do lešinara  
kidao mu arterije i aortu

okno je lelujalo  
ili rasparana zavesa  
podsmešljivo mahala  
kratkim repnim perima

i on je zagroktao  
i šištao  
iako je plivao u krvi  
koloniji lešinara  
iako je ruku stavio na grudi  
druga mu je pala

kao polomljeno veslo

sidra nema da ukotvi bol  
stihija je  
stihija  
osećam i ja

35

budim se rano  
ili sviće kasno  
i rano zaspim  
ili suton hita

znam ko sam ja  
baš ta i ta  
a vremenu više  
ne poznajem lice

mrko svetlo sivoplavo-modro

okrećem list  
i pesmu na listu  
umorna sam od razmatranja  
stavljam tačku ispod

zvezdu vi  
dim  
možda spava(mo)žda  
e  
svog mi je dosta

budim se ra  
no...ili...  
tač...ka!sno(sviće)...TAČ KA!

*KA min(n)gsssss*

36

tada sam bila  
usredsređena  
zaista  
sasvim usmerena  
na njen ten  
pad kapaka  
i rukû  
i ruku  
mislila sam shvatam  
ali nisam  
nikako  
nekoliko kapi...  
par uzdaha...  
to je sve  
što je na kraju proisteklo  
ne iz nje  
ne!  
iz mene...  
ipak  
polako naslućujem

značenje termina  
... pojma  
... i logike  
"život"  
ispisuje izdah  
zadnji jedinstveni  
ne vredi se ranije na to usmeriti  
majko, je l' da?  
(zemlja se njiše ne odgovaraj, molim te!)

37

ne tumačite moje suze kao tugu  
radujem se što još uvek teku  
bunar želja ispunjavam

scenario je opsežan  
moje srce bije  
u ritmu kiše  
pred zavesom izretbarenog zida  
kraj postavljene piljarnice s lepo narendanim lukom  
pred facama kolega čiji monolozi traju  
pod svojom rukom kojoj pružam drugu  
pred freskom postojanja koje stvarno i postoji

draga mi je ova iluzija iluzije  
drage su mi svečanost horai  
moja svest pridružuje se podsvestima

i kada režiser kaže "kraj"  
izvući ću krila iz odore  
poleteću visoko  
najviše  
... gde prestaju osećanja  
odakle sam pala ni iz čega  
gde ću biti ono što i nisam  
tamo je sreća sveća  
tamo je radost post

ostalo je jasno  
no?

**38**

mnogorečita nisam  
ali  
"tražim nove izražajne mogućnosti za iskazivanje poetskih  
stanja"  
podignem prst  
i  
to je jasna poema  
1  
hej  
vi  
2  
nebo nebo  
3  
leptir!  
psssssst  
4  
dosta mi je  
toga  
5  
da  
i toga  
6  
dosta svega  
7  
ne prilazite  
8  
okidač  
9  
ovim ću prstom kucati o pokrov  
10

ne  
ne želim nazad  
njime ću  
pisati  
po(st)eziju(mortem)

11

lako savijen prst  
lako postignuTO

12

TO...je sve



39

pobegla sam iz postelje  
spavaćice  
iz epiderma  
a opet bila ista  
uspavana , opijena  
trokrila(s)ta lasta  
raspeta (bez milosti)  
dogorela (krvlju prelivena, mislila sam)  
kao svaka voćka  
nedozrela, a opala  
i  
u zemlji  
koščica  
pored moga srca  
sanja  
letnju noć, nadu, mladost, mladost  
TO

**APRIL 2013.**

## REHABILITACIJA

Imala sam 10  
ne  
imala sam 12  
ne  
nije važno koliko sam ih imala  
ali  
jesam da  
imala sam  
kao roda duga krila  
kos slavuj divan glas  
zamišljenost kao mačka  
to mi je i ostalo  
krila sam priklopila  
samuju pod repom  
kljun sam zatim razbila  
ubacila ga u vatru  
ako mislite da predem  
varate se  
učmala sam  
stara  
ni glasa ni udaha  
sada imam .... ne znam šta  
ni godina  
ni pamćenja  
ko mi brani da  
izgovorim?  
ko?  
samo kad bih mjauknula  
( is?)  
jednom jednom (iterum?)  
a bila sam (proculdubio?)  
čudak ludak  
e(r?)go erat?

## GROB BEZ SPOMENIKA

Ponavljam  
mnogo je pisao  
i pre  
i posle  
anestezije  
a stalno su ga ane...zirali  
da!  
i nakon sahrana!

čudak  
hrpa inspiracija ... hrpa

govorio je o Branku  
Miljkoviću i Čopiću  
kao  
podsticali su ga na to  
ma nemoj ćale!  
u poverenju  
jesu...

i kineski bi učio  
da su mu šapnuli  
talenat si Mi!

sad mi je jasno da sin o meni misli  
isto što sam i ja o njegovom dedi  
ja mu dedu nism volela  
bilo bi mi drago da i on mene ne  
voli  
jer

smejao bi se pravopisnim greškama  
glupostima u pesmama  
et cetera et cetera  
i  
grobu bez  
spomenika  
na kom  
pas vrši a a hhhLu Ju je napisao 9300 pesama  
ja ću  
sinak  
pre ko desethilja da  
ho ću

**SCIO ME NIHIL SCIRE**

na grani jelke klacka se štiglić  
grana jeleke njiše se sama  
Zemlja se vrti oko Sunce  
Sunce je s uzdom od sazvezđa  
nikada ne bih to saznala  
kada bih verovala  
u Sokrata  
Parmenida  
Hajdegera  
i kamingsa  
verujem  
dakle  
znam da ne znam  
šta

pgledam gore  
ne vidim ništa  
dakle  
istina je  
ono čega nema  
postoji u limfi  
i sintaksi crva  
vrapca  
Vasione  
one ili ove  
Sokra ima/ne TE ?

**REKVIJEM**

pada noć  
jasno čujem smeh  
cvrkute i plač

već je ponoć  
još jasnije čujem  
sve

šta će biti kada svane?

možda će se plač  
pretvoriti u Haleja  
a smeh u vrcavi  
gejzir

cvrkut?  
on se ne menja  
oda je tek rođenome  
i  
rekvijem onome

zato ćutim ćutim sve tiho zapisujem  
ipak  
rekvijem  
i oda

slap Nijagare  
grmi i preliva

(kao treće telo i njegova ZVEZDA! O)  
da

## PRISEĆANJE

izgovorila sam slog  
na to dodala još dva  
iznenada  
bujica slogova probi mi opne  
slušne ne  
one nishodno ushodne  
crvenokapljičaste  
priljubljene uz podrebarne  
najsvetlije tamne boje  
tamnice

nisam ni pomislila da sam puna  
svega i svačega  
odbačenih šifri  
imitacijâ imitacijâ  
ravnodušnosti uzbuđenjâ  
pokolenja alter alter ega

izgovorila sam slog  
a on sad visi na nadgrobnoj ploči  
posmatra me i nastaviće znam  
a iz čega  
kad sam izbacila sve kroz  
pod  
re  
bar  
ne  
op  
ne  
o



ne  
nisam nisam sve  
sna da nisam nisam  
sve  
izgo  
vo  
ri  
la  
a  
ri  
la  
sam do dna sr ča nog pod neb lja  
izgovaram slog  
uzvrća  
mi vrisak  
ak  
o  
samo samo tako

**PLAM**

Mislím da sam grom  
zaista to jesam

tražim prolaz kroz oblake  
i ubrzavam tempo  
uspela sam  
prošla sam  
užarena svrdlasta  
onomatopeja laveža

iskačem iz sna  
a  
munja mi objašnjava

na pogrešnoj si predstavi  
bedna santo leda  
stvarno?  
no...  
uskačem u san 2  
pržim lažu  
onomatopeje laveža

munja grom bljesak plam

**DOSMRTLJAJ**

smrt se šeta oko mene  
bacim pogled  
ne uzvрати mi  
okrenem se i zaboravim je

hm...

ona dahće  
nekad zacvili  
znam da je glumac nad artistima  
konemplacija joj nije preokupacija  
meni je dobacuje

ne prihvatam ništa sem  
zvaničnog saopštenja  
tj. obraćanja kopljem u oko  
e

tada ću uhvatiti zvezdu za kosu  
pripiti se uz njenu loknu  
uviti je i biti vikler  
dok ne odluči da zaviori

neopisivi dosmrtljaj

prelepi pejzaž toga i toga  
daleko od onoga Ga

molim  
zavesa pre aplauza  
OK  
smrti?

**EVO ME**

jedan korak me deli od d

rugog

trećeg

i

...

daska se lomi

padam na teme

a noge?

one su zaseban deo me

ne

ne

ka idu gde im je volja

samo naslućujem (Sokra Te

samo brojim kroz senke bagrema

ali

ovoga puta

u na zad

tridvadanula

nastavak sedi na uzvišici

levo desno evo

dole dole evo me

mravi

a što pomenuh SokraTa?

što?

e TO non scio

evo

## ODSUTNOST

ne znam ne znam  
koje je doba  
ni dana  
godine  
ni sebe same  
vetar škrguće oluk se razli

odsutnost je osobina  
moje konstelacije  
sećam se samo  
leti su me rođaci cmok  
davno sam ih zavila u crno  
a sada  
nešto me grebe  
nešto mi je duboko u glavi

da li je hladno krezubom deki  
da li još drži ruku u šaci  
da li je Sneško  
il' pustinjski mrav  
da li ga ima u prokopu  
neba  
da li???

mene sve boli  
a pazim da ne vidi ko  
i njega boli  
pokazuje gde

zaobilaze ga kô lokvu mulja

kô buket koprive

zato i ne znam koje je doba  
nije mi bitno  
u ličnom postojim  
on ne postoji  
a prisutan je  
ovde i tu  
uvek je bio civili..za..jo...o

## RAZMATRANJE

Krenula sam polako  
čudite se kako bi trebalo inače?  
šta bi se desilo da sam  
pojurila naglo?  
da sam iz mesta  
skočila u dalj?  
šta bi bilo da sam ono što ni  
sam nikad učinila?

i ja sad razmišljam  
šta bi bilo da sam krenula polako  
ali tako lagano  
da me je i crv mogao prestići?  
vraćam misli unazad  
da  
polako sam krenula  
ne mogu biti precizna koliko  
ali  
svakako  
krenula sam  
u prikladnom tempu  
evo mene  
eno sata  
(peščanog svakako)  
moj puls i njegov iscedak  
istim ritmom kotrlja sadržaj  
jednom vrstom oluka do  
Diogenovog bureta

**DIJALOG**

Ti si stršljen  
nisam ti si  
koza si  
ne jarče, nisam nisam  
smrtonosna si stonoga  
tako slepa a dvoglava si kobra  
mamut  
bivo  
nosorog  
ne! nežna sam i ljupka  
bubamara tananih krila  
misliš?  
ne

hitac već ustreljenog ogleda  
la  
stavio je tačku na dijalog  
ja i ja



**SAN**

Za stolom par ruku  
tastatura žuti list  
a pod stolom gluvo doba  
kao pokošena livada  
tvrđava i  
lobanja

povremeno spustim prste  
nešto (kao) ispitujem

sem razlistane zbirke pesama  
samo vlaga i korenje

ali  
probija se širi  
tužne vesti o sodbini  
Brotigena  
Džima M.  
et cetera  
etc

podizem te ruke  
otvaram i koverat pa ?  
ubacujem buket trave  
s vrhom naopačke a ?

iz štampača niče poruka

carissimi poetas

OMNIA MORS  
EST OMNIA  
sed est inspiratione  
veritas!!!!

**IN FINEM**

nekad oko ponoći  
nekad savim blizu zore  
nekad se ne sazna kad  
ali to se često zbiva

volela bih da sam leptir  
volela bih da sam mrav  
drago bi mi bilo da sam školjka  
mali Pegaz vilin konjic

zamisliću da sam Sfinga  
jednogrba kamila  
da sam podanica Dalaj Lame  
ali ništa to ne vredi ništa ništa ništaništa

evo me lepršam  
iznad tela MaCvetajeve  
samo minut pre tog trenu  
kad ću biti neuhvatljiva  
razapeta struna bora  
koji peva svoju pesmu

o

živote

idiote

i

odatile

idi

skote

kao zadnji akord mol

kao zadnje prosto

Ce  
nema šuma nema takta nekad bilo podlo bilo  
sada mirna krotka jama  
i u jami krotka ja  
in finem Cvetajeva

## RAZOČARANJE

vrana je uletela kao golub  
sela kraj mene  
otvorila kljun  
i uginula

šta vam je ljudi?

golub je uleteo kao ždral  
ostavio krvavo  
tamnosivo pero  
i izjavlo žalost

jeste li ljudi  
ljudi?  
lično sam sletela  
ja nema selica  
videla sam užas nad užasima  
i pobegla tu gde sam se zatekla

žao mi je svega  
i pticolova umolova  
glupih li  
nadolova  
čekala sam  
nemoguće  
dočekala  
moguće  
zadnje  
i  
jedino

let vida s neba na bodljikavu žicu  
logora osuđenih na smrt

troseklom  
memorijom  
srca duše krvotoka  
oka

**PARTI**

Pričali su o poeziji  
lingvistika  
dinamika  
značenja ...

sanjala sam Partetona  
neko me je zamolio da  
se izjasnim  
" Partenon je mesto gde sam rođena "  
prvi je pogledao onog do sebe  
taj drugi sledećeg  
i masa je leljala kao  
žar na Akropolju  
uzela sam knjigu tek objavljenih  
pesama  
stavila je u džep kengura  
i  
odjahala  
masa je za mnom skakutala  
ne nogama  
ne  
stvarno ne znam čime  
ali  
iz daljine sam jasno videla  
ambis  
bede i dosade  
(bez inspiracije)  
o  
Parti  
spavala bih spavala

tvoj kamenčić je postelja  
široka tiha sedativ sedativa  
bar ti me opij  
par ti  
moj živote Kameni

**SAZNANJE**

prvi šum zore  
udara u doboš  
dana  
zvezde su utonule u zagrljaj  
snova  
senke su odlazile stazom  
bagrenjara  
svemir se približio staklenom ne  
miru  
jasno se ukazala povorka grana  
gmizavaca  
leptira kopitara  
svi su ravnomerno uzdisali  
izdisali  
i lizali  
kap s izvora prastarih planina  
  
najzad sam shvatila svrhu postojanja  
da  
kasno kasno  
ali  
ipak  
jesam  
i sebi u lice otvoreno priznala  
TO je TO ... TO .. jasno krasno  
snovi ka sno vide  
ali  
zadnji šum zore seća me na  
  
prvi  
klanjamo se zvezdi kapi i leptiru  
galaksija i ja SKUPA



## SVETLA STRANA NOĆI

Budim se kasno da bih posmatrala  
zvezde  
budim se i rano da mi nieka ne bi doživela  
srcostaj  
ako me iznenada probudi zveket  
znam da sam na pravoj strani neba  
i da ovom rukom treba pomiriti sazvežđa  
kao zrna grožđa  
smeštena u  
bure za  
muljanje  
neću vino  
draže su mi bobice  
munjo  
grome  
ne budite me  
kasno mi je za rano podizanje glave  
sa zvezdane postelje  
i uopšte  
kasno je za dnevne iskre graditeljske sekire  
najdobronamernije

## ŽIVOTNA SCENA

Da bi se išta zbililo  
na sceni je život lakomisleni  
svetla se gase  
čula i ništa skaču u ekspoziciju  
skače  
opsadno stanje prvo drugo  
sledi niz  
kulminacija žvaće rep  
svoju organelu najosetljiviju  
peripetija je jesenji list (ruže, breze, lipe  
keštena!)  
opsesija opseije kada je najprivlačniji  
svene  
iz golog rastinja beže svi  
jelen, vuk, soko , gmizavci

da li bi trebalo udariti dlanom o  
obraz  
čelo  
onog iza iza  
dlan pored???

ne palite reflektore  
ovako nemi  
slepi  
gluvi  
lakše ćemo podneti razsplet klupka  
i ispaliti  
metak u svoju  
najintimnijudei piombo pozadinu  
ne palite!  
oprostite!....bomba je...! op... i... te...  
kakva...

## **SAMOĆA**

Zauzela sam pristojno rastojanje  
od sebe u šumskoj unutrašnjosti  
naoštrila sam sekiru  
koplje strelu nož  
nikada nisam bila ružičasta  
uvek modra srcastotrnovita  
previše plaha  
duboko  
zakopana

ipak  
spokojna  
jer

tako prikrivena  
mogu gađati senku svoje senke

eto to sam  
ja  
ime vam neću odati

urlikom mnogosuicida  
samuje i  
Vučja jabuka

**LEO**

Pogledom u prozor  
ja postajem ptica  
dalje je sve prirodno  
umnožavanje

u kljunu mi je najtanja grančica  
u instinktu gnezdo jaje ptić  
oblak je pukô i sasuo strele  
s luka horizonta pravo u  
delić  
tihog  
delić mladog  
delić krošnjje  
kišopadnog hrasta  
a zatim  
podigla sam glavu  
i videla šta?  
Mlečne Kapi oka sazvež  
đa moga srca jedinog  
danima mole "ne plačite  
drage  
sakrila sam mlade  
svi su mi pod krilom  
zagrljeni tonemo  
iako...

i vas neće biti  
na pomolu zore  
grli vas  
Leo odani"

## **POSTOJANJE NEPOSTOJANJA**

**1**

pesmi

odvojih od sebe  
zlatno sidro  
slo bo do o o  
ma i bakrena bila  
u tebi je stohvat  
proživljenih snova  
gromadna nit  
fanatičnih vokala

sinu

možeš me raspeti kô  
recimo  
hrista  
neću ti zameriti ništa  
ništa!  
samo ću te zamoliti  
jedino ovo  
ispij sok što vene cede

tebi je prvom kapi  
namenjen

**2**

čula sam pahulje kako se lome  
videla oblak kako se grči  
a krik ponoćnog vetra  
e  
to ne smem ni pomenuti  
(ćutim jer  
ružane  
izdišući mesto  
mene)

**3**

Mesec se vezanih očiju  
prikrada Suncu u zimskoj  
odeći  
bol su podelili  
uzduž i popreko  
tišina je kaos  
u očaju  
bez nade da će istrčati i taj krug  
brojim godove u njegovim nogama  
jednim okom par / drugim nepar  
iz pomame  
suze koristim da dočaram potop  
i smejem se do ludila  
samo tako  
drugačije ne ide  
ej, živote...  
neka te....



4

moj otac je bio čudak  
partizan  
četnik  
i dezertjer  
da imao je 11 godina  
posle je bio  
pajkan i  
UDBAŠ  
na kraju  
medicinski radnik (boc boc)

ipak

najradije je  
pisao pesme  
(dokaz da su poete  
ludaci)

"znaš, Ma, Branko i ja...."  
znam...  
živeo je uobičajeno  
na prvi pogled...tvrdim  
ispod uniforme ozbiljne sove  
znojilo se telo trčkarala

ali ubod kljunom "neoprostiv ti je  
tata  
sećaš se kad si mi isakao usne?  
sećaš se?  
To ne zaboravljam  
čuješ?"  
pobegla sam negde...daleko..daleko  
i vratila se  
jer mi je i tu  
smrt  
postavila  
nogu

Glupost : genetika je degenerična  
bežao si , vraćao se.. s malom razlikom -  
ti si sve zaboravio  
a ja - ukopala u sê sećanje  
bolje je da sam umrla mlada  
bolje  
ni kriva  
ni ružna  
postala sam  
o  
t  
p  
a  
d osta mi je  
ta -----  
(a gde ću sećanja???)

5

ja sam bitnik  
anarhista  
melem i  
kopriva  
ja sam ono stvarno ono  
niko to ne pomišlja  
a zašto bi  
(o!)  
uopšte  
neko tamo / ovde / ma gde  
a kako bi???  
šta b???i da l' bi???  
ne slutim te  
.  
dijafragmo

6

kad zažmuriš vidiš sve  
postala sam slepi miš  
naslućujem prepreke koje oči nikad ne bi  
mala razlika je među nama  
ja ih ne izbegavam

zaletim se i  
ударим  
glavom, srcem, galaksijom pod rebrima

nakon toga sledi priča ...  
beskrajna je i duboka  
tako duga da  
opela nisu predviđena za nju a  
jame bi je rudnika bacile sa dna

otvoriću oči  
i postati sova  
tiho  
nemo  
okretaću glavu  
u pravcima ponoćnih meridijana  
oh  
i sova sve zna  
ona je pronicljiva  
zaleti se, pai ustremi u cilj  
ne  
ni to mi nije najbolja ideja  
glodarima bih se u letu obratila  
iskidaj mi aortu pogodna je za mašnicu

u svim  
bojama!  
ružičastoj...  
bledoj ....  
podzemnoj  
da!  
to sam ja  
pisac u nijansama...  
kao  
jama  
jama.  
ja  
ma  
ja...

7

doktorica mi je svečano saopštila  
da  
majka Vami je umrla od teško izlečive bolesti  
opustite se  
nije nasledna  
ipak  
morate mi dolaziti  
tada  
tada  
i između tih kontrola  
pa  
shvatate  
Vi ste žena!  
draga dr,  
ja  
žena???  
ja???  
da li je Marija bika žena?  
da li je Isus posledica ženstvenosti tajne?  
moj je sin Isus nad Isusima  
postala sam krava, koza, kobilica,..... da bih ga iznedrila...  
od tada sam svetla monahinja ...  
to od čega bolujem ne mogu razjasniti ni mudraci,  
studije, bogovi, ni magije

samo ovo bih Vas pitala  
pesnik sam od rođenja  
kako bih se mogla izlečiti kad mi dijagnoza

još

u

ludari  
nije  
precizno  
postavljena?  
kako?  
.  
evo kiše  
snega  
umrlica je naslovnica  
...bogzna koje zbirke pesama  
dižem ruku iz korena  
i  
pišem  
anamnezu amnezije  
P.S.  
pesnikinja

8

pogled mi je naišao na  
do tada neuočen bol  
odbio se svom silinom i  
    bljesnuo  
    osunčanom  
    vasionom  
    istom onom  
    koja je spalila  
i ubrzo sasula treset i kamen .  
    pogleda nema  
raspao se negativ misli o mislima  
    zato je tama  
    opsesivno sama  
ja ostajem zaključana pod kapcima  
    ne kucaj boli  
    ne otvaram više .  
prilaziš bojama lepote sveta  
    a toga se bojim  
    bojim  
    bojim  
    bojim  
kao i ponavljanja priče  
    o pogledu na dan  
    i svetlost  
    i nadu  
koji su zapravo mrak  
    naišao niotkud  
da bih slepa tumarala  
    i videla sve  
a nikada ne bih nikada  
    ...o..o...o...boje...



9

pojela sam što sam ugledala  
ili me ogledalo vara?

neko žvaće  
neko guta  
nema lista  
ni stabljike  
ni korena  
ni cvetova  
nema ruku  
nema nogu  
ni očiju  
nema pora

tek mi srce otkucava  
i maslačak ima klatno!

tonuli smo međusobno

simbioza  
dubioza  
ma che cosa?  
ma che cosa?  
follia mi segue ovunque  
o konačno sono io, ego sum,  
vrlo tamna ali moja moja moja  
nežna  
strana  
Meseca

10

u uglu sobe  
spava slika

ako bih je smotala  
nečim tankim prekrila  
ustremila pogled pun dosadne logike  
kô sasvim sliučajno  
kad bi  
sklznula sa zida  
šta ako  
šta?  
ništa  
osim što bi titraj  
humke  
vratio i mene u doba Austrougarske  
draga baka Minka  
ko me je nazvao M...? nisi valjda???  
da?

**11**

nećete me videti nekoliko dana  
željna sam slobode i  
prirode  
nekoliko dana sasvim je  
dovoljno  
krenuću stazama buduće  
prošlosti  
mirisaću cveće i ležati  
na travi  
nekoliko dana... toliko za mene  
kada dani prođu  
ja ću uživati  
a vi ćete misliti nekoga nema

uobičajena greška ili metafora  
vesela i draga  
postala sam svoja  
lepršavo  
čedna  
krunica  
maslačka

**12**

pas je lajao  
mačka mjaukala  
otvorila sam kljun  
i glasno cijuknula

slažemo se  
slažemo

nema mira  
dok pas ne zadrema

mačka me je ugrizla za  
sluh  
a kljun?  
širi se i sklapa  
"nema mira" ispisuje  
dlakom mačjeg repa

kiša sunce pomračina grom

**13**

sedim i ćutim  
i mržnja sedi ćutke  
u obema raste nešto  
na iz gled  
lagano  
ćudo  
neobjašnjivo  
a kada naraste  
iznad grada šuma oblaka od suncokreta  
postaćemo  
blato  
jad i beda prvog dećjeg smeha

uspeha nema  
rođenjem  
postala sam  
ćup  
slepca  
Diogena  
  
mama....

**14**

puno je ljudi koji  
govore  
smeju se  
mašu rukama kao poletuše

ima i onih koji  
ćute  
sklapaju kapke  
ruke nikada ne koriste  
za obletanje stabla pored kuće  
ni slamčice u uveloj bašti  
ne pokazuju ni da su slomljene  
ništa  
samo vrana tu ponekad sleti  
malo da se odmori  
a lešini prija!

po svemu sudeći, ja pripadam ljudima  
imam usta  
oči  
ruke  
ali nešto tu nedostaje  
vidik!  
prošivene kapke ni lešinar ne primećuje  
jamo

15

svaka noć mi je ista  
i sasvim različita  
i ta  
koja stiže  
biće  
naklonjena  
antropomorfmnima  
i  
preokupirana  
crnim tkaninama za kamenje  
popiću nešto  
popiću vodu  
da  
najverovatnije  
ponorničku  
u pitanju je dogovor između  
tame i mraka  
ja nemam ideju  
i noć je nema ali iznenada  
mravi u tami iz mraka

16

posmatram ljude s prozora  
trotoara  
neboždera  
i zapažam da sam za o  
ne s najviše ludila

jasno je da normalnih nema  
ali nije sasvim pojašnjeno da ludilo  
jeste "in"  
(većini.  
naravno.  
meni razumljivo)  
ne pravite se da ste ono  
što ste bili u peleni

svako je sebi  
car nad carevima  
odričem se onih  
zvanično nekrunisanih

klanjam se podjednakim  
nuspojavama holuvudskeNI vegetacije  
najdubljeumeni..ma  
a..ma...da



17

ima 1000 razloga koji bi učinili sve  
da se probudim  
Sunce vetar  
požar mraz  
obrt planete u  
Mlečnoj Kapi sazvežđa

i da ne nabrajam dalje  
samu bih sebe probudila  
a željna sam  
o  
jako  
jako  
idealne meditacije  
ipak  
kopka me jedinstveni uzrok  
koji bi je proširio na beskraj beskraj  
ne kopka me  
znam ga  
ali nek on mene sanja i sanjajući ćuti  
neka  
neka  
zaboraviću sve  
i neizostavno  
zameniti teze  
.  
nemušt i nepostojeći

**18**

pod  
nerazjašnjenim  
okolnostima  
nestao mi  
prvi i jedini prijatelj  
godinama opipavam moguće tragove  
i šta?  
ako ga ima  
ako još postoji  
ne znam što mi nije  
ostavio pismo  
okončao ?  
u srcu je mogao  
pesmama  
sećanju  
ne

zauvek  
zasvagda  
njega više nema

a ja?  
po otkucaju tastature  
radim što i on  
nejasna okolnost  
pretvori i mene  
u bolan nevidljiv  
ži vot  
smrti  
mio

19

retko se desi, a desi se katkad  
odnekud čujem  
"kako si? hm?"  
ma kako bila  
istoga trena  
sleti mi jato divljih dijagnoza

padnem  
prokrvarim  
iz ustiju izvučem  
rakove u roju

ljudi  
ja sam travnata, blatnjava močvara  
nenaučena na opštu gestikulaciju  
ne shvatam namere vašeg romora  
osetim samo da mi obali preti  
pri  
rod  
no  
skrvnuće  
da je iskopani rez nalikom na  
mene  
počeo da tone  
sve  
dublje  
i  
dublje  
a  
blatnjava mokra i travna ta TA  
ta kođe  
uranjam do DNA

20

u jednoj ruci mi je  
pesak  
u drugoj  
vodoplavna zemlja

ja sam životinja i čeprkam po tlu

volela bih da sam  
pesak  
volela i da sam  
zemlja  
zašto sam životinja?

kad prodrem pod tlo  
možda budem shvatila  
zašto nisam ono  
već sam bila to

rep čisti tragove  
začuđenih šapa

**21**

dve tri lepe reči  
ne mogu zaustaviti  
grom  
žao mi je  
rekla sam ih i zaplovila  
bujicom koja je tekla i na  
rastala  
preplavila suhu paru  
monotonije  
agoniju i urlike

dve tri reči za oproštaj  
nisu sprečile da ostane  
bol  
naprotiv  
roman o uobičajenom umiranju  
je  
grebuckanje u ponoć  
zvezda  
vetra  
i  
plamnetoidiosnaborava

22

ubacim jednu  
pa je izvučem i bacim  
ubacim drugu  
obrišem đonove  
pogledam iza  
pajkani kucaju poemu  
ako mi je prikače za kičmu  
predaću je kao biografiju

za alibi  
prijaviću " konkurs"  
kako odlučiti  
kako izdvojiti  
par njih za nagradni?  
bilo koji kako?

nosim u sebi milion pesama  
prikažem li jednu  
nestaću s preostalima  
sad mi je jasna logika jeseni  
prvi list  
pada  
na  
fossil poslednjeg  
o!  
to nije sve!

**23**

zamišljena starica čisti nakostrešenom metlom  
neko iz auta trubi i kašljuca  
vrane ili čavke kljucaju po ogradi

i gore i dole  
oceđenji oblak  
a pod njime  
lišće

na prozor sleće pocepana kesa  
podseća na jednu jučerašnju  
ispalu devojci dok je  
maramicom skrivala oči

tako prost  
sasvim  
neobjašnjiv  
u smrti životni smisao

25

kad nisam čitala  
pisala sam  
i kada sam čitala  
pisala sam  
kad ne pišem  
ja mislim da pišem  
ima nešto što osećam u  
jami  
čami  
jutru  
ima nešto čega bilo ne bi  
da me nema  
da sam crv  
da sam list  
da sam nisam  
ali  
jesam  
stvor koji piše  
čita  
epitaf u ritmu  
poetike  
etičke  
e  
ima...



26

seć... se dan...  
ka... sam prese...la rečen...  
pri...kr...lai... pogl..  
utiš...la... b...lo...  
seć... se  
ti?

vađenja mozga?  
srca? i  
pluća?  
telo mi je ispunjeno solju  
na pustinjsoim sam suncu  
ali  
balzam....na nis...

vlagu mi nisi usis...o  
reč..ca...se...na...z..re

os  
ve  
ta

s pravom veta  
mog

27

bio je predavač na Svetskom kongresu pesnika  
u glavnom gradu sazvežđa Bika  
učestvovao na Svetskom skupu pesnika u supernovoj

Lea

bio zastupljen u antologiji Vasiona prevedenoj  
na sve galaktičke jezike

začetnik je pokreta transrealista u intravenskoj  
poeziji koja jedina nudi logos

postao je drugi On ubodom pera u

kapsulu

s

otrovom

rano

izjutra

ne zatvarajte

kapke

lično je zamolio

pst moli i poetika

28

sunce sam videla  
ipak  
skrivalo se vešto  
oblaci su zagonetni  
i oni beže u  
sebe  
kiša će skoro  
ali kô da neće  
pretpostavljam nešto  
i donosim odluke  
ja ih slažem  
vetar iz raznosi

znam da je život tajna  
ali naslutila nisam  
da ni mrtvi ne znaju  
iz čega su nastali

evo sunca  
evo ptica  
leptira i trave

evo mene na grančici  
glavom prema  
Eshilu

29

pod korenom trave  
viri koren četinara  
svakoga dana  
ja sam pusta opet nikla  
trnovita ruža  
beru me za pogrebe  
kidaju iz navike  
ljudi su ljudi  
era evolucije  
zahvalna sam listu kojii cvet  
pretapa u gvaš  
ljudi su ljudi  
opijeni mirisom  
okreću vaze okreću sebe okreću svet i  
iznenade se kad ugledaju ruž na  
stopalima  
puno puta  
ja sam pila krv  
puno

30

živeti na ulici  
zna kuća na ulici  
pomerena unazad van dometa meta  
po o stavljenih s ljubavlju  
samoživog  
eha  
ja živim na ulici  
ne živim na meti  
ne živim u kući  
već u slici kuće koje nigde nema  
ili  
možda  
ima  
ali korak dva  
od prometa  
metâ  
tako  
e  
ho  
ho  
će  
eho oreola umobolnog stvora  
ja žuvim van mete  
kuća je  
okidač  
na  
nišanu  
ja  
u dnu psiEho ho ho ro ra

**31**

psića na izdahu  
zagrlio je sin u plaču  
ja u panici oboje  
vreme je stalo  
klatno kelujalo bešumno  
dok nisam pogledala neodređeno  
psića nema  
sin pati na drugome polu  
a ja...  
čeprkam po anatomiji  
jedan mi je organ u telu Cokija  
drugi sam sinu oko vrata okačila "ako ti za..."  
posmrtni marš sam zaustavila  
samo malo predaha  
toliko godina  
ni pacov  
ni mačka  
ni danguba  
ne oplakuju  
bila sam  
više ne  
idioti.... sećaš li se zvezde o kojoj si pisala pesme?  
ne?  
šteta  
ona te čudno pominje.... radosno svetli rasplamsava  
da... to je normalno  
a za tebe  
no  
goto  
vo

**32**

postoje ljudi koji nisu to  
već su  
tama ponora  
i  
ponor jazbine  
sećam se zraka koji sam na tren ugledala  
sećam se barikade koja ga je prekrila  
ničega se više ne sećam  
ničega  
ja sam pokošena trava spremna za  
spaljivanje  
ali plama neće biti  
ne  
dimom katakombe sleteću u zaborav  
ni pas neće zalajati  
av  
ništa  
niko  
ni  
tama jama dim

**33**

ribe su letele kroz oblake  
slikajući  
galebova krila  
ne čudite se  
Eho je  
bog bogova  
njihovih stihova



**34**

vrisnula sam kō Sunce u ponoć  
i mravi su se brzo okupili  
širili su odjek moje strave...  
...od kišne gliste do pepela...  
oči su mi pobile do prokopa zemlje  
tu je niklo na stotine istih  
videla sam podzemne odaje  
i čula šta sa sobom pričam  
bilo je tako tužno  
tako preopširno  
da sam se uplašila preglasne samoće  
na kraju zapaših usta bolom  
pogled slepih kapkom mrtve ptice  
stiže jeza  
zaveja me  
i  
poče  
operu po svome

35

neko izgovara  
proleće  
kapi u nizu ponavljaju  
pridružuju se najsitnije  
pahulje  
vrapčić raširi krila i s krova  
slete  
na skoro sveli cvet  
nikad ne zaboravljam da treba nešto dodati  
nikad TO  
ali hladno mi je  
hladno  
kamenčić sam u bubregu

**36**

nedostaje mi sve što  
ne vidim i ne čujem  
i sve što ne osećam  
nedostaje mi  
a slepa sam  
i gluva  
sasvim sam bez osećaja  
nedostaje mi iznenadna čioda u  
preumornim zenicama  
koje mi nedostaju  
koje?

37

svake noći svake svake  
zazvoni odluka na  
mojim vratima  
pružim jednu nogu  
pružim drugu  
one odbiju da se odazovu  
pogledam u ruke  
jagodice su mastiljave  
baš ih briga za uzbunu  
o  
telo moje  
zar ti je svejedno što te moram  
napustiti?  
noć odluke nije bitna  
presudan je dan koji je smenjuje  
nepomične udove  
pakuje i smešta  
u buket karanfila da bi se ugledali  
zeleno  
i crveno  
ima razloga da postane  
seme koje hoda  
hoda

**38**

postoji smrt  
rekao je  
ali smrt u životu  
pokušaj da zaobiđeš  
zaobilazim je  
idem prečicama  
daleko od vlage  
igram se preskakalica  
zaletim se po uputstvu  
oprezno skočim i  
pravo na nju  
padnem  
glupih li saveta dragog poetomana  
upokojenog zbog bežanja od bye life  
  
kakve li opsesije!

**39**

ne  
nisam tužna  
on mi se smeši  
i kada pomislim  
nema ga više  
iznikne opet  
i ponovi sve  
hrabreći mene  
sebi od srca  
ono što niko ne bi da zna  
to mnogo boli  
peče i struže  
ali je moj  
jutarnji dnevni i ponoćni  
osećaj da si

najodgovorniji  
hteo-ne hteo jedinstven si

ćuti i živi  
čudo nad čudima

zvezdi ćeš biti legokica

**40**

dođe do mene  
zaobiđe me  
dođem do nje  
zaobiđem je  
trava je rasla i još bi  
još  
ali  
zaobiđe je  
  
s neba  
i  
s podneblja  
snevačeva melanholija

**41**

ako se ne probudim  
znači da mi san prija  
mnogo više od novina  
kojima sam se pokrila  
jer  
čitala sam danima  
i noćima, noćima  
pa udahizdahom slova samlela i  
tankom niti koja spasava svet od ludila  
isplela pokrivač boje poetike  
ars

a u boji čega bih  
inače?  
čega,  
l(j)udi?



42

ako bih neprekidno motrila na  
reč / poruku/ ideju  
ako bih s prekidima okretala  
stranu  
šta bih sa  
sobom ?

da li bi mi srce okrenulo leđa?

splet nerava  
da li bi postao raznizano klupko?  
pametna nisam

a i da jesam  
ovako nešto ne bih preduzela

filozofija  
i  
ja  
grizemo uže aortnoga tkiva

vrlo sam srećna znači da sam živa?  
nada mnom peva idilična  
iva  
logiko van kognitivnog ega!  
njime sam ispunjena  
lična antologija

antidepresivna maybe  
be or not ....to be

**43**

bilo bi divno da sam lasta  
latica ruže  
padalica  
bilo bi  
stvarno je čudno što nisam to  
a ima puno razloga  
da jesam  
ima  
nebo me gleda sa svih strana  
posipa nečim tečnim  
i zlatnim  
nebo  
možda sam lasta?  
latica ruže?  
zvezda u padu?  
ne sumnjam više

nebo razmatra i dugo piše  
kad razlistam oblak pročitacu  
sve  
ove noći moli me

44

šta znači reč o čoveku  
koga su moljci nagrizli, šta?  
jednoga pamtim po koincidenciji  
7.8. je dan mog rođenja i njegove smrti....  
pa, šta?  
ne razumem  
ni vi takođe  
ne pominjite ga  
ni njegovu suprugu  
ja moram zbog ružnog i  
beskrajnog sna  
prigovara joj zbog srozanih čarapa  
zbog sala koje joj šeta bokovima  
smradu jeftinih cigareta  
a nekad je bio njen dragi poeta  
vitak  
i otmen  
kraljević lepotan  
i ona princeza na balu pod maskom  
sreli su se  
pretpostavljam  
tvrdim  
nema mu druge no za oproštaj  
  
da moli  
ezoterični miris magle rekvijema  
pokopa "bol i sudbinu ljubavnicu" / jer  
šta znači reč o poeti koga su  
razneli  
i vuci, i jauci,

ništa  
sumrak genija...noćna mora...oh...dosta  
Blok  
Dvanaestorica i  
miokard

45

ušao je lekar i izašao  
ušao je drugi a bog zna koji  
za njima i fiktivni  
pa nepostojeći

pružio mu pogled ili saučešće

sneg je padao  
i nebo, i nebo  
a on

razmišljao je o filozofiji

vetar, onaj tako jak, nije hteo zaustaviti vreme  
stiglo mu je nevreme tačno oko ponoći  
ha! to nije analizirao  
to nije očekivao  
diplome i nagrade  
za neosenzacionalizam  
kopije su biografije  
spuštene u  
laku ilovaču  
ili lomaču  
eadem omnia  
a ja a ja jaaa

46

nisam ni slutila  
nikad ni usnila  
da je let u visine  
onaj najdakekomet  
niji  
moguć

al'

otkad sam sama  
očaj očajanja  
svaki treptaj lista  
svaki ubod trna  
uzdiže me više od zenita vida

dubina tog podviga prodire u mene  
i iz ove duše kreće Ikar Pegaz  
do samih nebesa !  
dotakosmo Sunce !

ni slutila nisam  
da je jama kosmos  
poetskih  
dimenzija

**47**

Sunce je peklo kao svake  
zime  
kiša je preplavila Saharu i  
Gobi  
grom se uplašio ratobornih ob  
laka  
mravi su sletali - griz  
li hitra krila  
a ja  
sve posmatrala vlastitim očima  
njima  
trima  
i  
kljunom zapisivala  
poemu  
rekvijema  
  
hvala

48

otvorio je prozor jauku i pustio ga kao  
beloglavog supa  
sup je izlegao krikove  
koji su se uvlačili goli  
u njegove žile  
lešinar do lešinara  
kidao mu arterije i aortu

okno je lelujalo  
ili rasparana zavesa  
podsmešljivo mahala  
kratkim repnim perima

i on je zagroktao  
i šištao  
iako je plivao u krvi  
koloniji lešinara  
iako je ruku stavio na grudi  
druga mu je pala

kao polomljeno veslo

sidra nema da ukotvi bol  
stihija je  
stihija  
osećam i ja



**49**

budim se rano  
ili sviće kasno  
i rano zaspim  
ili suton hita

znam ko sam ja  
baš ta i ta  
a vremenu više  
ne poznajem lice

mrko svetlo sivoplavo modro

okrećem list  
i pesmu na listu  
umorna sam od razmatranja  
stavljam tačku ispod

zvezdu vi  
dim  
možda spava(mo)žda  
e  
svog mi je dosta

budim se ra  
no...ili...  
tač...ka!sno(sviće)...TAČ KA!

**50**

tada sam bila  
usredsređena  
zaista  
sasvim usmerena  
na njen ten  
pad kapaka  
i rukû  
i ruku  
mislila sam shvatam  
ali nisam  
nikako  
nekoliko kapi...  
par uzdaha...  
to je sve  
što je na kraju proisteklo  
ne iz nje  
ne!  
iz mene...  
ipak  
polako naslućujem

značenje termina  
... pojma  
.... i logike  
"život"  
ispisuje izdah  
zadnji jedinstveni  
ne vredi se ranije na to usmeriti  
majko, je l' da?  
(zemlja se njiše ne odgovaraj, molim te!)

51

ne tumačite moje suze kao tugu  
radujem se što još uvek teku  
bunar želja ispunjavam

scenario je opsežan  
moje srce bije  
u ritmu kiše  
pred zavesom izretbarenog zida  
kraj postavljene piljarnice s lepo naredanim lukom  
pred facama kolega čiji monolozi traju  
pod svojom rukom kojoj pružam drugu  
pred freskom postojanja koje stvarno i postoji

draga mi je ova iluzija iluzije  
drage su mi svečanost horai  
moja svest pridružuje se podsvestima

i kada režiser kaže "kraj"  
izvući ću krila iz odore  
poleteću visoko  
najviše  
... gde prestaju osećanja  
odakle sam pala ni iz čega  
gde ću biti ono što i nisam  
tamo je sreća sveća  
tamo je radost post

ostalo je jasno  
no?

52

mnogorečita nisam  
ali  
"tražim nove izražajne mogućnosti za iskazivanje poetskih  
stanja"  
podignem prst  
i  
to je jasna poema  
1  
hej  
vi  
2  
nebo nebo  
3  
leptir!  
psssssst  
4  
dosta mi je  
toga  
5  
da  
i toga  
6  
dosta svega  
7  
ne prilazite  
8  
okidač  
9  
ovim ću prstom kucati o pokrov

10

404

ne  
ne želim nazad  
njime ću  
pisati  
po(st)eziju(mortem)

11

lako savijen prst  
lako postignuTO

12

TO...je sve

53

pobegla sam iz postelje  
spavaćice  
iz epiderma  
a opet bila ista  
uspavana , opijena  
trokrila(s)ta lasta  
raspeta (bez milosti)  
dogorela (krvlju prelivena, mislila sam)  
kao svaka voćka  
nedozrela, a opala  
i  
u zemlji  
koščica  
pored moga srca  
sanja  
letnju noć, nadu, mladost, mladost  
TO

# THE REST OF 2.

# THE END

Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

ADAMOVIĆ, Marina, 1962-  
THE REST OF 2. : lirika / Marina  
Adamović. - Београд : Nova  
Poetika, 2013 (elektronska knjiga-  
onlinebook). - 407 str. ; 21 cm

Тираж неограничен - ONLINEBOOK.

ISBN 978-86-6317  
ONLINEBOOK-Nova POETIKA-2013-002